

١٥ قرشا

٩ سبتمبر ١٩٧٩

العدد ١٢٢٢

amirart1969

# كابتن سمير



للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨

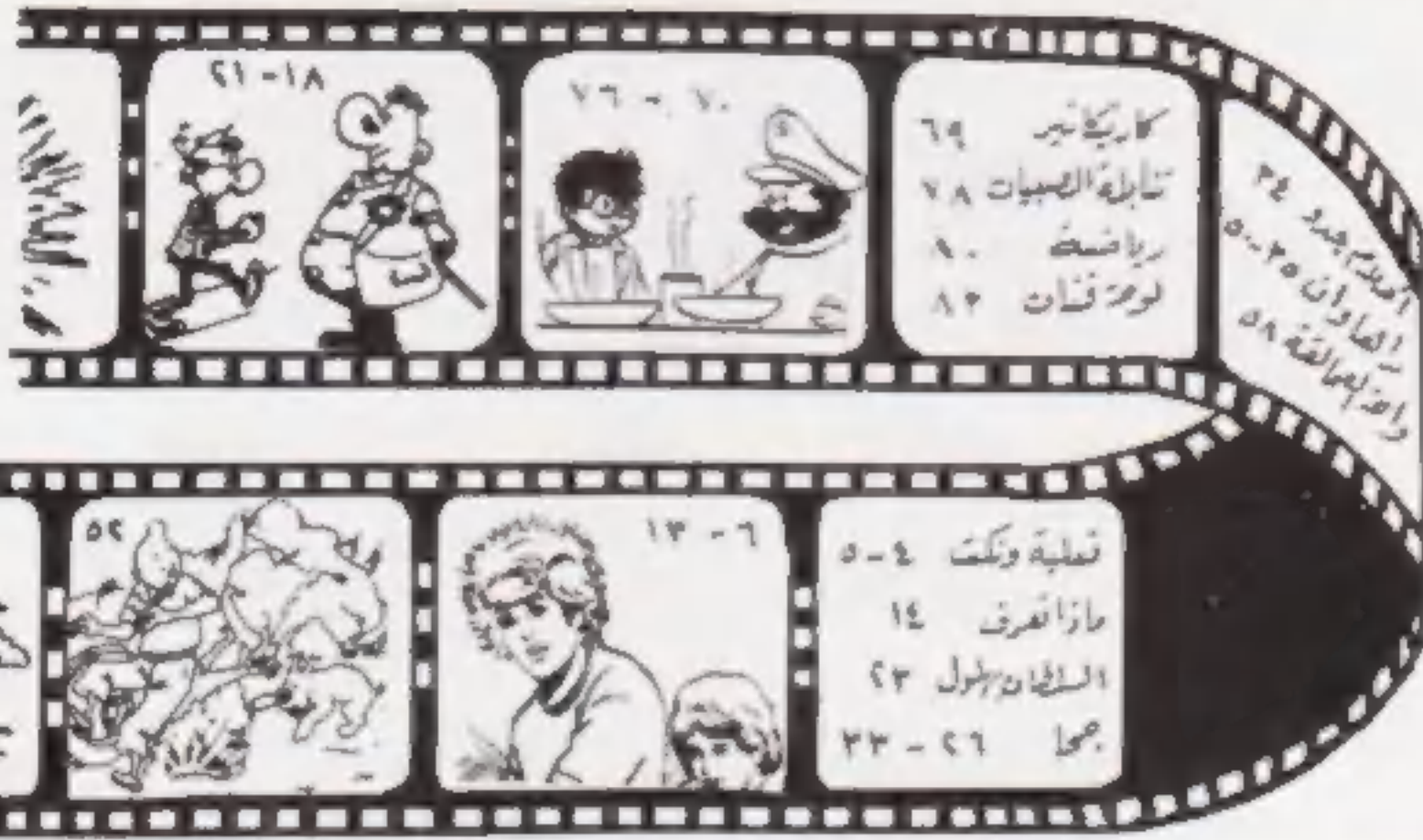


والهدية،  
كوتشينة  
السيارات  
الحديثة



علاء السعيد





في هذا العدد

## من مجلدات سمير معرفة الوقت



كان المصريون القدماء يعرفون الوقت بواسطة أنية من الزجاج تملا بالماء ، وتنقب من أسفل فيتسرب منها الماء بانتظام ، ودقة ، وكلما انخفض سطح الماء ، أشار إلى رقم على جدار الأنية

## أولادى حبايب قلبى

نجح التلفزيون خلال شهر رمضان في أن يجذبني لمشاهدة ثلاث مسلسلات هي : جندور ، الشاهد الوحيد ، وأبنائى الاعزاء شكرا .. ففى رأيي أن هذا الجهاز قادر على أن يسلب من الإنسان ثروته ، واقصد بها وقته، لذا منذ افتتحته احرص على ألا يستولى ببرامجه على اهتمامى الا بقدر بسيط حددته لنفسى .. وأثناء رحلاتى فى الخارج ، حسنت أن التلفزيون أثار قلق الابناء والاساتذة خوفا منه فى أن يصرف الابناء عن المذاكرة والقراءة والنشاط الثقافى عامة .. خافوا أن يحرمهم متعة ممارسة الرياضة والقيام برحلات خلويه للصيد والاستمتاع بمشاهدة وتامل الطبيعة أو أن تقل زيارتهم للمتاحف والمعارض ، والا يقبلوا على الذهاب الى المسرح والسينما بنفس الحماسة قبل عصر التلفزيون .. وخافوا على الابناء صحيا من جلسات طويلة أمام التلفزيون تضر بالمعدة وتجهد العينين ، وتكاثف الجميع لمواجهة أخطار الشاشة الجذابة بكل الطرق ومنها : تقديم البرامج التعليمية والثقافية الممتازة فى الفترة التى يقبل فيها الاطفال والشباب على مشاهدة الشاشة الصغيرة ، كما كان الآباء القدوة لابنائهم فى اختيار البرامج المناسبة والفترات محددة ، وشجعوهم على القراءة أكثر باهدائهم الكتب واقتناعهم باقتناء الكتاب وأن زيارة المكتبات متعة وأن عادة القراءة ليست واجبا مملأ ، وليست موهبة تهبط علينا من السماء ، ولكننا نتدرب عليها فنشعر معها بالنفع واتساع الافق والرقى الذهنى والتفتح العقلى المتواصل ، وضربوا لهم المثل بحب القراءة ، فالكتاب هو سيد الادوات الثقافية ، والإنسان اذا اهتم بالاهتمام بصحته هاجمته الامراض واذا اهتم بالاهتمام بغذاء العقل ومنع عنه الرى الفكرى ، وقف جامدا فى مكانه .. فما قولك بعد أن قطعت شوطا طويلا فى الاجازة وبدأ العد التنازلى واقتربنا من أيام الدراسة !! .. ربما يقول البعض : يا .. لماذا تذكرتنا !! اعتقد ان هذا واجبى كام ، وتوافقنى على ذلك كل بنت من بناتى ، وكل كابتن من اولادى .. وكل حبيبى

ماما لبنى



تبدأ البرامج التعليمية منذ الساعة ١٠ صباحا



# صح أم خطأ؟

ضع علامة ✓ أمام الإجابة الصحيحة وراجع إجاباتك في الصفحة ٢٨

- ١ متوسط وزن الأسد ٢٥٠ كيلوجرام
- ٢ متوسط عمر ١٠ سنة
- ٣ متوسط وزن النمر ٢٢٥ كيلوجرام
- ٤ متوسط عمر ١٥ سنة
- ٥ متوسط عمر الفيل ٢٠ سنة
- ٦ متوسط عمر الخنزير ٥٠ سنة
- ٧ متوسط عمر القرد ٢٠ سنة

- ٨ متوسط وزن الدب ١٧٠ كيلوجرام
- ٩ الدب حيوان نباتي
- ١٠ الدب يحب الأرض باللبس
- ١١ الفيل يحب اللحوم

## من أسرع؟

الإنسان يستطيع أن يجرى بسرعة ٢٠ ميلاً في الساعة ، والأسد ٤٠ ، والغزالة ٥٠ ، القط ٣٠ ، كلب الصيد ٤٠ ، الحصان ٤٥ ، الفيلة ٥٠ ، الفيل ٢٥ ، النمل ٤٠ ، النمل ٢ ، السلحفاة ١ على ١٠ من الميل في الساعة ، والغزال يطير بسرعة ١٥ ميلاً ، والبومة ٤٠ ، والنمر الذهبي ١٢٠ ميلاً ، والإنسان يستطيع أن يمشي بسرعة ١٥ ميلاً في الساعة ، والحيوت ٢٠ ميلاً ، والدولفين ٢٥ ميلاً .

- ١٢ عينا الحصان صغيرتان
- ١٣ عينا الحوت الأزرق أصغر من عيني الحصان
- ١٤ السلحفاة أطول الحكايات عمراً
- ١٥ السلحفاة البحرية أسرع من السلحفاة البرية

- ١٦ الفئران تتسبب في الأمراض
- ١٧ السمكيات من عائلة القطط
- ١٨ الحمار أذنيه أكبر من أي حيوان آخر
- ١٩ صوت الطاووس من أجمل الأصوات
- ٢٠ الزرافة صوتها عال
- ٢١ النحلة عندها ١٢ ألف عين





## أغنية "سلام" آخر أغنيات فرقة "آيا"

الى اصحابنا العجيبين بفرقة « آيا » ومعهم حق ، نقدم  
لهم آخر اغنياتهم وأنجحها بناء عن طلبهم .

كنت المقاتل الذي يبحث دائما عن المتاعب  
حياتي في الغالب فارغة ..  
ولم يكن هناك شيء أعيش من أجله  
لكن هذا حدث ذات ليلة  
حتى وجدت نفسي داخل قتال  
وسمعت أحدهم يقول لي  
كل هذا لأنه يصلي ..  
عامله برفق أنه شقيقك  
قد تحتاج الى مساعدته يوما ما  
أنت وكل منا يعتمد على الآخر  
الحب هو الطريق الوحيد  
على الطريق الذي تسير عليه  
الآن تحتاج لبعضنا .. تحتاج لبعضنا  
عامله برفق .. أنه شقيقك  
والحب هو الطريق الوحيد  
كانت امرأة لا تفكر في غيرها  
وحياتها كانت وحيدة  
لا تهتم بأي انسان  
ولكن حدث أنها رأت  
ماذا رأت متسول في الشارع  
وكلت أنبر نفسي نحو صلاته  
سمعت أحدهم يقول لي  
عامله برفق أنه شقيقك

## نتيجة مسابقة الصور تتكلم

شكرا يا اصدقاء كابتن سمير الاعزاء على تعليقاتكم المرحمة  
وقد فاز اصحابها بمجلد سمير ومن أجملها :

### اصدقاء الكابتن الاربعة

انهم اشرف حسن مرس ،  
حسين محمود عثمان - عاطف  
كامل عبد الفتاح - احمد نصر  
الدين محمد - فهد شاركوا  
بالتعليق وايضا بعثوا بصورة  
حسين واقترحوا أن تنشر في  
مسابقة الصور تتكلم عدد  
« كابتن سبتمبر » ونعد بنشرها  
قريبا كصورة حلوة ..

« في انتظار ماما » ، اهتمام  
محمود حسن ، منشية الصدر ،  
- السعيد ربيع الاشم ، نقليه ،  
كتب تعليقاً له قصة  
- « صباح الفل يامست الكل  
ويصرخة على الحضانة » طارق  
الجندي ، المحلة الكبرى - «  
أريد أن لعب مع أحد » حسين  
صالح ، الاسكندرية ، وفاز  
خالد رضوان اسويوط عن قصة  
وسوف تنشر قريباً ..

وتهنئة قلبية للاصدقاء الذين  
فازوا بقصص مختلفة وهم :

سامح لويس صادق - المنيا  
- اشرف ميلاد ، اسنا - هدى  
حسن القاهرة ، عزت شعيب ،  
الجيزة - عصام علي ، مصر  
القديمة - عبد الحكيم سيد ،  
وراق العرب - كرم صالح ،  
الاسكندرية - ايضاً حسن  
مرس الثلاثي اسماء ومحمد  
بدوي وسهى سعيد بشيخار  
الشرقاوي العنوان غير كامل  
ومسوف نبعت لكم  
بصورة كابتن سمير هدية  
لو وصلنا العنوان كاملاً .



### الصور تتكلم

في انتظار تعليقاتكم المرحمة  
ولكل منها جائزة  
قصة أو مجلد سمير  
والنتيجة ننشرها في:  
كابتن أكتوبر يا ذت الله

أخيراً بقيت صند الي  
أشرف حسن





## بعض الأسماك تطير وبعض الطيور لا تطير

هل تتصور أن السمكة  
تطير ؟ .. أنها سمكة :  
« البلطة القصيرة » وطولها  
لا يزيد على خمسة سنتيمترات  
وفي عرض كف اليد .. كف بك  
أنت .. وهذه السمكة تطير إلى  
مساافات ، والفقرة الواحدة تصل  
إلى متر .. تصور ؟

والنعامة من الطيور التي  
لا تطير .. ولكنها تجري  
بسرعة مذهلة .. وكما تعرف  
أنها أكبر الطيور في العالم ..  
ويصل وزنها إلى ١٢٠ كيلو  
جراما .. وتزن البيضة كيلو  
ونصف جرام .. ويتبادل  
الآب والأم الرقاد على البيض  
غالب يستطمن ليلاً ، والأم  
نهاراً حتى تخرج النعامة  
الصغيرة إلى الحياة ..  
بالخاصة ، البطريق أيضاً لا  
يطير ..



## PEACE SONG.

## HE IS YOUR BROTHER.

by the ABBA group.

I was a fighter always looking for trouble  
And my life was so empty  
There was nothing left to live for  
But then it happened one night  
As I got into a fight, I would hear  
Someone saying that's all he was praying Tune.  
Treat him well he is your brother  
You might need his help one day  
We depend on one another  
Loving that's the only way  
On the road, on the road that we going  
We all need, we all need when some comes with conformity  
Treat him well he is your brother  
Loving that's the only way  
I was a woman never thinking of others  
And my life was so lonely  
Didn't care for anybody  
But then I happened to see  
The begging man in the street  
As I turned on his praying  
I heard someone saying  
On the road, on the road that we going



الزميل محمد معتمد  
يسلم الفائز جائزته .



نحن الفائزون بجوائز  
مسابقة الطريق إلى القمر .



وأنا .. الفائز الأول ..  
أسمى : مصطفى فاروق  
وصديقي اسمه : سمير ..  
عنواني : البحر الأحمر .  
وفي الطريق إلى القمر فزت  
بجائزته الأولى مولوسيكول  
« بيجو » ..

وأجمل التعليقات من اخوتي  
الفائزين بجوائز أخرى :  
« الف مبروك وامك يمينك  
على طول لغاية ما توصل  
البحر الأحمر » ..

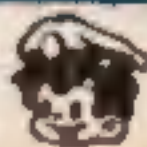
## حل اللغز بالأرقام





# براقو.. سيف

سيناريو: عاطف فرج رسوم: جلال الدين سيد عمران





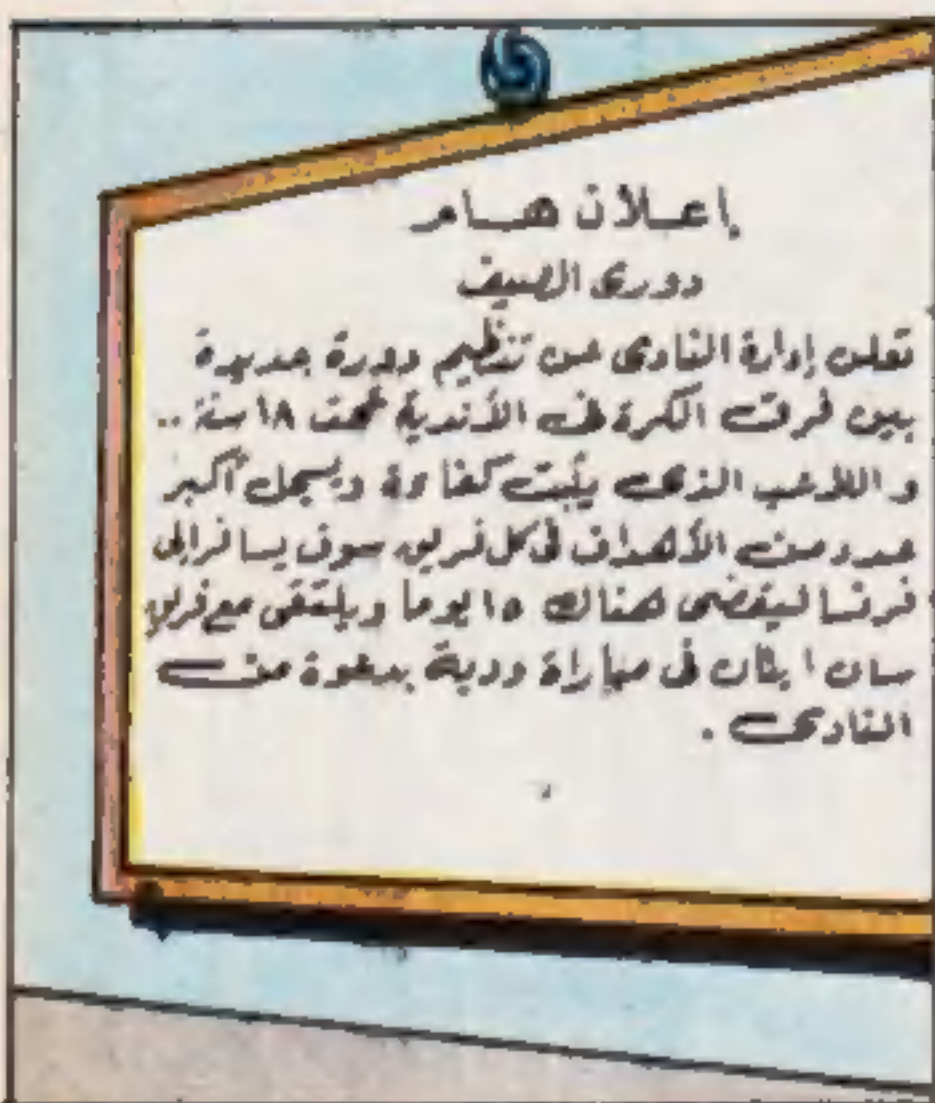


وضمنت تذكيرة سيليخا  
في جيبي.. تعال إقرأ  
الخبر بنفسك..



موافق! إذا عجبني  
الخبر...

بشرط... تعزمي  
هنا السليخا الليلة...



إعلان هام  
دوري السيف

تعلن إدارة النادي عن تنظيم دورة جديدة  
بين فرق الكرة في الأندية تحت ١٨ سنة..  
واللاعب الذهبية يكتسب كفاية ويحصل أكبر  
عدد من الأهداف في كل فريق سوف يشارك في  
فرقنا ليفضل هناك ١٥ يوما ويلتقي مع فريق  
سان ايلان في مباراة ودية بدعوة من  
النادي.



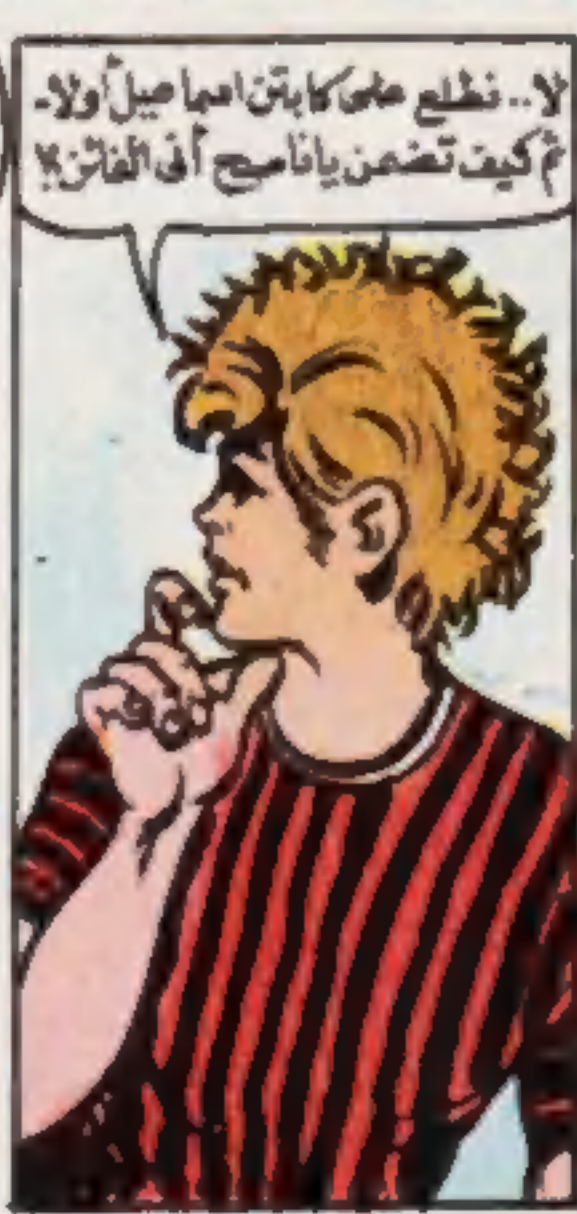
سام  
ف

تنظيم دورة جديدة  
تحت ١٨ سنة  
يشارك  
فرق  
فريق



يا سلا! ١١! ومين غيرك! قولها  
بصراحة.. رجعت في كلامك ومش عاوز  
تعزمي على السليخا!!

لا.. مش قصدي والله..  
تعال بس معايا!



لا.. نطلع على كابتان امبا حيل أولا..  
ثم كيف تضمن يا فاسح أف الفان?



هايل.. خبر  
مد هشن.. رايح..

أظن نطلع من  
هنا على السليخا!





مع هذا أنا في غاية  
اللقاؤل لأن عندنا وقت  
وعندنا لاعب في  
مستوى دولي ..



لكن أنا رأيي إن فريقنا  
يحتاج تدريباً

طبعاً .. طبعاً .. لأن معرفة حالة اللاعبين على  
حقيقتها لا تأتي إلا من طريق مباريات التدريب على  
والعين الخبيرة تستطيع أن ترى بسهولة  
أن الفريق ليس في المستوى المطلوب وأن  
حالته مذبذبة



يمتاز بقوة اللسد بيد ..



يسجل ٣ أهداف  
في ربع ساعة



ولا لعباً وتشوكت .. قلب هجوع  
عبقري وموهوب



أواليسري .. لأنني فنان  
و ...



أضرب بقوة  
بقدمي  
اليمنى -

تخصصي الضربات المباشرة  
عن الكرات الثابتة !



إجادة ضربات الرأس















ولانت الضربة شديدة في مفصل القدم ..  
والليونة الطبيعية في مفصله تمثل بالنسبة له  
سدره الأساسي ومكنة من التحكم في الكرة ..





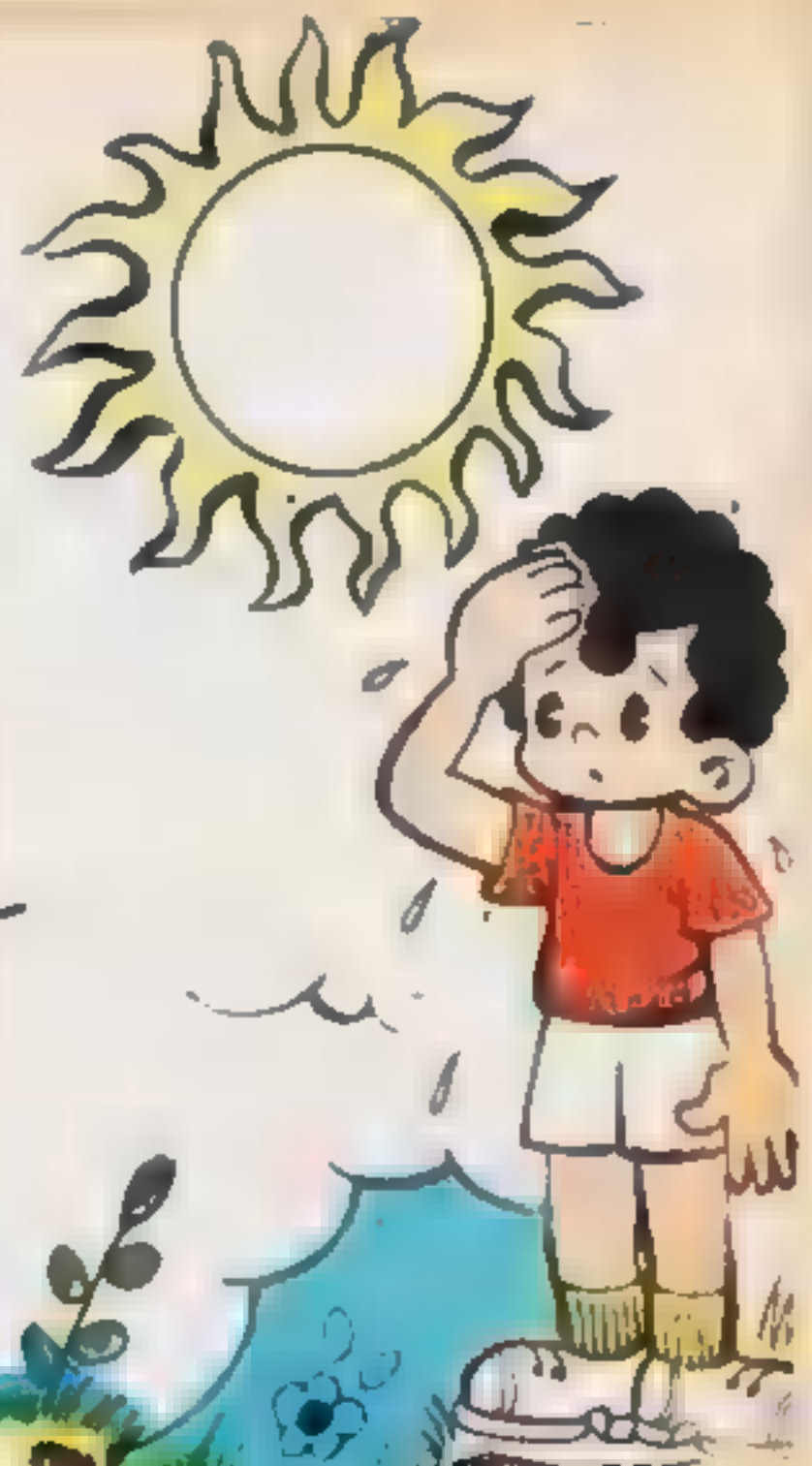




ماذا تعرف عن:

# الحرارة

كتبها ورسمها: علاء السعيد



هناك يا صديقي العزيز امثلة كثيرة نجيب عليها - احيانا بسرعة وببساطة  
ويمون ان نبذل جهدا في التفكير ، وذلك لاننا نتخيلها من الوضوح بدرجة كافية  
ولذا نكون واليقين تماما من صحة الاجابة ، ولكن هذا التصرع كثيرا ما يدفعنا  
للخطا . ولك يا صديقي عدة امثلة على ذلك وكلها تدور حول موضوع واحد  
وهو الحرارة :

## سطح الارض وباطنها

امثلا اذا سالك احدهم مثل هذا السؤال : في اي الفصول يكون باطن  
الارض على عمق ثلاثة امتار اذا كان الفصل هو الصيف على سطح الارض  
في ذلك الوقت ؟ بالطبع سوف تجيب ببساطة انه الصيف ايضا مادام الفصل  
على السطح هو الصيف ، وان عمق ثلاثة امتار لا يغير من شيء ، ولكن الحقيقة  
يا عزيزي ، لفصل السنة على سطح الارض تختلف عما هي عليه في  
باطنها ، وذلك ببساطة لان التربة موصل رديء جدا للحرارة ولذا فان درجة  
الحرارة على سطح الارض تنتقل الى داخلها ببطء شديد وقد اثبتت التجارب  
ان اعلى درجة للحرارة على سطح الارض تنتقل الى باطنها في مدة تبلغ  
٧٦ يوما ، واما اقل درجات الحرارة فهي تنتقل خلال التربة ببطء شديد حتى  
تصل الى عمق الثلاثة امتار في ١٠٨ ايام .

ومعنى هذا انه اذا فرضنا ان فوق ، وتحت سطح الارض  
في باطن الارض على عمق ثلاثة امتار في شهر مايو وهكذا فعندما يحل الشتاء  
على سطح الارض يكون الفصل خريفا على عمق ثلاثة امتار من سطح  
الارض . كل هذا يحدث على عمق ثلاثة امتار فقط ، فع اذا اذن لو  
تخيلنا عمقا اكثر من ذلك " ١٠٠٠ من الطبيعي ان الفارق الزمني سوف يكون  
اطول من ذلك ، ولكن ايضا درجة الحرارة على السطح ، سوف يقل تأثيرها على  
الباطن تدريجيا مع زيادة العمق ، حتى يلغى تأثير الحرارة الخارجية على  
باطن الارض اذا وصلنا الى عمق كبير ، وهناك تكون درجة الحرارة ثابتة الى  
قرون طويلة ، وهذا يبرر لنا ايضا السبب في ان المياه تتجمد على سطح  
الارض في بعض البلدان الباردة بينما تظل المياه في المواسير تحت الارض  
دون ان تتجمد !!





## بين القاهرة والاسكندرية

وقد يسالك شخص آخر عن طول قريط السكة الحديد ما بين القاهرة والاسكندرية ، وعندئذ تجيب بسهولة : ٢٢٠ كيلو مترا ، ولكن هناك شخص آخر سوف يكون أكثر دقة منك عندما يجيب : أن طول السكة الحديد بين القاهرة والاسكندرية يكون في الشتاء ٢٢٠ كيلو مترا أما في الصيف فهو أطول من ذلك بـ ٦٦ مترا وهذا الشخص لا يمزح ، ولكن هذه الإجابة صحيحة فمن نعلم أن قضبان السكة الحديد تتأثر بالحرارة ، وأن الحديد جيد التوصيل للحرارة ، وبالتالي قد تصل درجة حرارة القضبان بين القاهرة والاسكندرية في الصيف لدرجة قصاها ٤٥ درجة مئوية ، وقد تقل في الشتاء حتى تصل إلى ١٥ درجة مئوية ، إذا فالفارق بين درجة حرارة القضبان في الصيف ودرجتها في الشتاء يكون ٣٠ درجة مئوية ، وإذا علمنا أن القضبان الحديدية تتمدد بالحرارة مثل سائر المعادن بزيادة مقدارها ١ : ١٠٠٠٠٠ كلما ارتفعت درجة حرارتها درجة مئوية واحدة ، إذا فالزيادة تكون ٦٦ مترا بالنسبة للقضبان التي يصل طولها ٢٢٠ كيلو مترا ، أي أن طول القضبان يزيد قدرها ٦٦ مترا في الصيف .

### هل المسافة تتغير؟

وربما يتساءل القارئ مندهشا : هل معنى ذلك أن الطريق يزيد ٦٦ مترا في الصيف ؟ والإجابة : لا طبعاً ، لأن الذي يتغير هنا هو طول القضبان الحديدية فقط ، وقد اقيمت هذه القضبان بحيث لا تكون متصلة ببعضها اتصالاً محكماً ، ولكن توجد بينها فواصل تركت خصيصاً لمراعاة تمدد القضبان ، وقضيب السكة الحديد مقسم إلى قطع بينها فراغات . إذا وصل طول القطعة إلى ثمانية أمتار لزم أن يكون الفراغ الموجود بينها وبين القطعة التي تليها ٦ سم ، تحتاج لدرجة حرارة لا تقل عن ٦٥ درجة مئوية حتى تسد هذا الفراغ ، ومادامت درجة الحرارة لا تتعدى بأي حال الـ ٤٥ درجة مئوية إذا فالسكة حديدية تترك فراغاً كافياً تماماً . . .



## من ألبوم تهته

بمناسبة الحرارة فقد ثبت في عملها أنه هنالك اختلاف كبير بين درجة الحرارة على سطح الأرض ولها طينها وقد أدركت ذلك بعد النفاذه الصورية في بعدة ثوان ، ولقد تعلمت أعضائها بما لا يقل أهمية من ذلك وهو أن أصبح أن أميرالي الهواء ، ولكن هذا هو الهدف أحترم جداً أعضاء لفرقة الموسيقية المسماة بأوركسترا تهته المصنف ولا أستطيع قيادة الفرقة أبداً وظهري للعازفين . . .

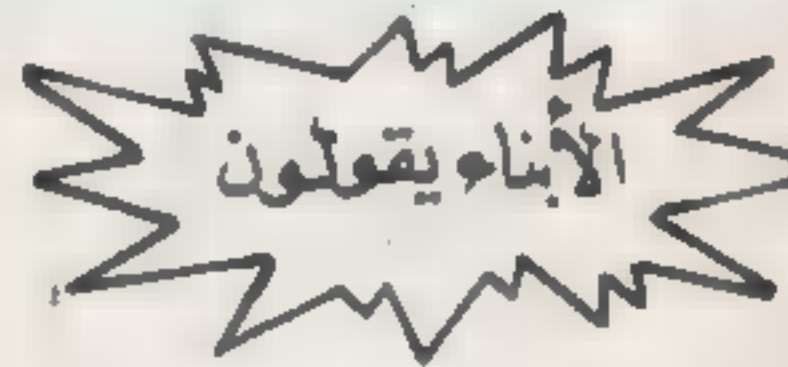




الأبناء هم الحديث المفضل

عند الآباء وبينهم تدور

# أطول قصة حب



الشيء الطبيعي أن تخطئ كما يخطئ الكبار أنفسهم ، ولكن في مواجهة الخطأ يلجأ الكبار إلى الشدة والعنف في أحيان كثيرة ، ونتمنى أن نلهم منهم ويهدوء ما هي أخطاؤنا بالتمديد لنصل بسرعة إلى النتائج المطلوبة وحتى نؤدي ما علينا من واجبات باقتناع ورضا وليس بالاحساس بأننا نفعل ما يفرض علينا بغير فهم أو بالاكراه .. وكثيرا ما يقولون لنا : « هو كده » .. وعندما نقول : « نتفاهم » .. التفاهم أحسن .. دائما الرد : « اسمع الكلام » .. بس !! « واعتقد من خلال التفاهم سوف أحقق كل رغباتهم ، ربما تدريجيا وليس دفعة واحدة ، ولكن بطريقة أفضل ..

أمجد فهمي (١٤) سنة  
مصر القديمة

الكبار يثقون بأنفسهم إلى درجة الغرور أحيانا ، فهم مثلا يرتدون ما يعجبهم من ملابس حتى لو كان منظرها عجيب في نظرنا ، ولا يتركون لنا فرصة اختيار ملابسنا بالذوق الذي يعجبنا وبالتالي يتدخلون كثيرا في شئوننا الخاصة بحجة أنهم أكثر فهما وأكثر تجربة منا ..

آباء وأبناء كل منهم يمثل جيلًا يعيش في فترة زمنية معينة آباء وأبناء .. بينهم تدور أطول وأعمق قصة حب في العالم وفي جلسات الآباء نجد أن الأبناء هم موضوع الحديث المفضل عند الآباء ، بعضهم يباهي بذكاء ابنه وبعضهم يفاخر بتفوق ابنه والبعض يحكي طرائفهم ونواذرهم .. ومن المؤكد أن أمنية كل أم وكل أب أن يحقق أولاده أكبر نجاح ، والاحساس بالفرحة الهائلة لهم عندما يقول أحد الناس لها : نجحت في تربية أولادك .. احساس يجعل الإنسان يشعر بأنه يريد أن يحتضن الدنيا بأسرها ، لأن كل منهما يشعر أنه هو شخصيا الذي نجح في تكوين وبناء شخصية الإنسان الذي يحبه أكثر من نفسه : ابنه أو ابنته

مع هذا .. في مرحلة معينة من العمر ، يحدث خلاف بين وجهات النظر ، والأبناء أحيانا يواجهون الآباء بأرائهم وأحيانا يخشون المواجهة ويهمسون بها للأصحاب وفي رأينا أن هذا خطأ وخطر ، وأن الأفضل أن يتم الحوار بين الطرفين بكل وضوح وصراحة

انهم يثقون بأنفسهم إلى درجة الغرور أحيانا .. وكل ما أطلبه من ماما أن تكون أكثر تفاهما معي ، وأكثر تسامحا والانتفضب بسرعة وأن تعطيني فرصة لاتكلم معها بصراحة ووضوح ..  
مديحة فراج الصعيد  
١٤ سنة مدينة نصر

أنا أصغر من كل شخص كبير يحيط بنا ، الطول أقل ، الوزن أقل معلوماتنا وخبراتنا أيضا أقل ، لكن الشيء الذي تتساوى فيه مع الأنسان الكبير أنني أنسان مثله ، عندي احساس ومشاعر ، ويؤلمني جدا أن يصغر مني أخى الأكبر وإذا بكيت لسبب وجيه في رأيي يقول يانوسر .. أنت لسه صغيره ١٩ وفي نفس اللحظة إذا طلب مني أن أغسل شرايه يكون ذلك بصيغة الامر .. انه كأنسان كبير يملك أن يعطى لنفسه حقوقا أكثر مما يجب ، ويجب الايفرق الآباء في المعاملة بين أولادهم سواء البنات أو الصبيان فهذه التفرقة تسبب لنا ألما عميقة ..  
هالة علي الرشيد  
١٣ سنة أمبابه

« الوالد قرر لا يرضى أميانا عما يفعله ابنه لكنه يستمر في حبه وتوجيهه ..

عادل محمد السيد - مدرس

« الأبناء في هذه السن يتمكنون بأرائهم ، ويصرون أننا نندخل في شئونهم ، وفي الحقيقة نحن نقدم لهم نصيحة بحار بنا وأفكارنا ..  
بلخا بومفر - صحفية

« في هذه السن تحدث تصرفات كثيرة ، فالشخصية تبدأ في التكوين والشغور في الشخصية تحدث بسرعة ولهذا بسبب في عدم الاتزان إلى حد ما وبدأ المعايير في كل شيء ..  
دكتور علي دوي

الكبار دائما يرددون : اسمعوا كلامنا .. انهم يطلبون نسمعهم إلى ما يريدون قوله ، نسمعهم رأيهم ونطيع تعليماتهم وغالبا بلا مناقشة ، في حين أننا نحن أيضا نحتاج أن يسمعنا الكبار باهتمام حقيقي وليس كتأنيدي واجب ، نريد أن نقول لهم رأينا ولا نستطيع مثلا ، كل الكبار يتحدثون عن المسال والغلاء والفواتير أكثر الوقت ، ويقولون لنا أن المال ليس شيء كبير الأهمية في الحياة ، ولكن الطريقة التي يتحدثون بها عنه تجعله يبدو لنا وكأنه أهم شيء في العالم ..

طارق عبد اللطيف منصور  
١٣ سنة الدقي





نرجوا أن يستمع  
الكبار إلى ما نريد  
قوله طارق



يبالغ الآباء في تدليلنا  
أحيانا، ويبالغون في  
العقاب أحيانا أخرى  
أحمد



لا أحب أن يستهين  
الكبار بمشاعري  
هالة

أطلب من ماما أن تكون متفاهمة  
ومتسامحة وأن تعطيني فرصة التفاهم  
معها بصراحة وبلا غضب  
مريم



## الآباء يقولون

واستمعنا للآباء ، وبالتأكيد  
يهم الابنــــــــــــــــاء التعرف  
على آرائهم حتى نتفــــــــــــــــارب  
وجهات النظر أكثر ونصبح التفاهم  
أعمق ..

■ عندما يصل الآباء إلى سن  
٢٥ تقريبا ، يصل الأبناء إلى سن  
١٢ سنة ، وفي هذه السن يبدأ  
التفتح ، وتحدث تطورات جسمية  
بسرعة مذهلة بينما الشخصية  
لا زالت تحت التكوين ، ويحاول  
الابن بإصرار أن يستقل بآرائه ويبدأ  
في معارضته كل شيء ، لأنه في  
الحقيقة لا يعرف ماذا يريد بدقة

فيحدث الخلاف في وجهات النظر .

● عندما كنت في عمر أولادي  
كنت أتمنى مناقشة الكبار في كل  
افكاري ، ومن حق أولادنا أن  
نناقشهم في كل آرائهم ، فالخطأ  
الذي يقع فيه بعض الآباء أنهم  
لا يسمعون الأبناء بالقدر الكافي ،  
وبالتالي تتأخر نضجتهم لهم  
عن الوقت المناسب ولا يسمعون  
لهم عمير افكارهم وتجاربهم .

■ الابن في سن ١٢ و ١٤  
وحى ١٨ سنة تقريبا حساس  
لكل ما يحيطه ، ولا يعرف رغباته  
بوضوح ، متقلب الشاعر والمزاج  
وليست عنده قاعدة ثابتة أحيانا  
يقبل على شيء ما باهتمام وشغف ،  
ويعد قليل يرفضه ويكرهه ، يرى  
شيئا ما أبيض ثم يراه أسود  
ولا يعجبه ، وللأسف ليس من

السهل أن نوضح للابن في هذه  
السن أن تصرفاته غير منطقية ،  
وبالنسبة للوالدين هذا شيء غير  
مريح ، والام والاب قد لا يرضى عما  
يفعله لكنه في توجيهه وحبه .  
■ رغبة الأبناء في تأكيد  
وجودهم والاثبات شخصيتهم مبدا  
أساسي لا لنساء ، فقط نذكرهم بأن  
ملاحظاتنا لصالحهم ..

● نعرف أن كل انسان لديه  
نزعة وميول طبيعية في اثبات  
ذاته ، ولكننا نحب أن يفهم أولادنا  
أن كل وجهة نظر ليس معناها  
تدخلا من جانبنا في شئونهم الخاصة  
● أن يهتم أولادنا بالرياضة  
والقراءة والهوايات المفيدة فالاهتمام  
بشيء جاد بجانب المذاكرة يجعلهم  
لا يعيشون في فراغ كامل ليضيع  
كل الوقت في اللعب ، وهذا  
يسبب لنا القلق ..

## مطالب الأبناء

■ الاجابة على الاسئلة التي تدور في أذهاننا بلا حرج  
● أن يكون لديهم الاستعداد لسماع وجهات نظرنا بلا غضب  
■ مناقشتنا بعقلية متفتحة في آرائنا المختلفة .  
● الاهتمام بالطعام والشراب لا يهم كثيرا ، بقدر ما يهم  
ارشادنا بالنصائح الهامة المفيدة للحياة ..

■ التخلي عن قواعد قديمة نشأوا عليها ومازالوا متمسكين  
بها ومنها تفضيل الأولاد على البنات وهذا الامتياز الذي يحصل  
عليه الصبيان بلا وجه حق يجعلهم يعاملون البنات بظلمة  
وكبرياء ، والمعدل يقتضي أن يتعاون الجميع معا .

■ عدم قضاء الاجازة الاسبوعية في كسل ، وتنظيم  
رحلة اسبوعية الى الحدائق وزيارة المتاحف ..











# الشهيد

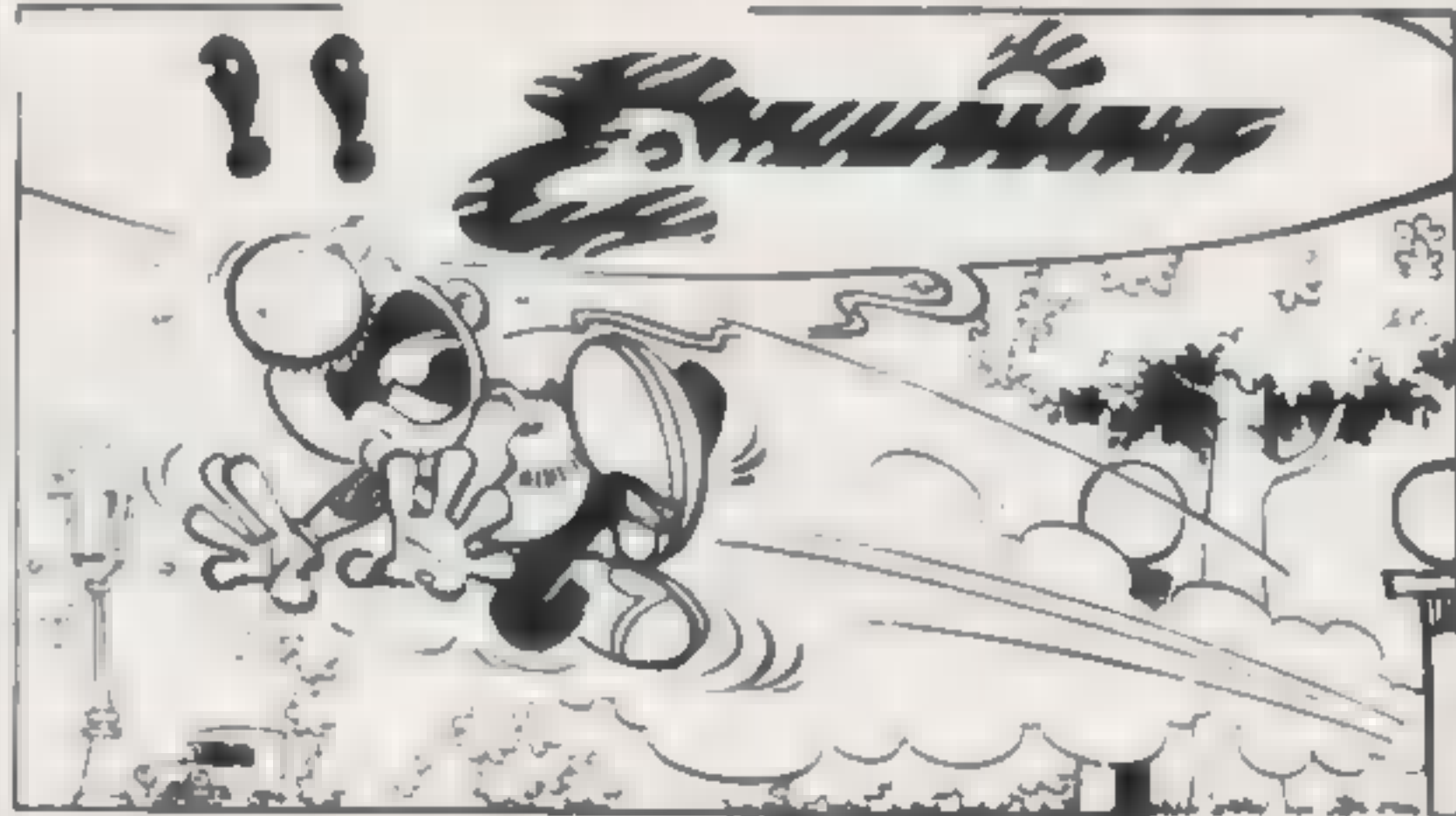




صديقي : الحياة مواقف  
ومفاجآت ومشاعر مختلفة ..  
وبعض الأمور قد يخالف هواك  
ورغبتك ، وبعضها قد يثيرك أو  
يغضبك فهل أنت سريــــــــــــــــع  
الانفعال والغضب ؟  
هل تواجه المواقف المختلفة  
بالانفعال أو بانزاع وتعقل ؟ ..  
١ - هل تنور إذا صابحتك  
مشكلة ؟



لازم افكر بهدوء ! واحد كلمتي وضربته !  
وبعدين كلمتي تاني وضربته تاني !  
يا ترى ده ممكن يحصل ؟! أويكون  
ايه ... ايه ؟!



- بصير ؟
- ٨ - هل تنفعل عندما تتركب سيارة مزينة ؟
  - ٩ - هل تشور اذا عاتبك صديق ؟
  - ١٠ - هل يعلو صوتك كثيرا في المنزل ؟
  - ١١ - هل انت كثير الشجار ؟
  - ١٢ - هل تواجه الفشل بمرح وتفرسه بهدوء ؟

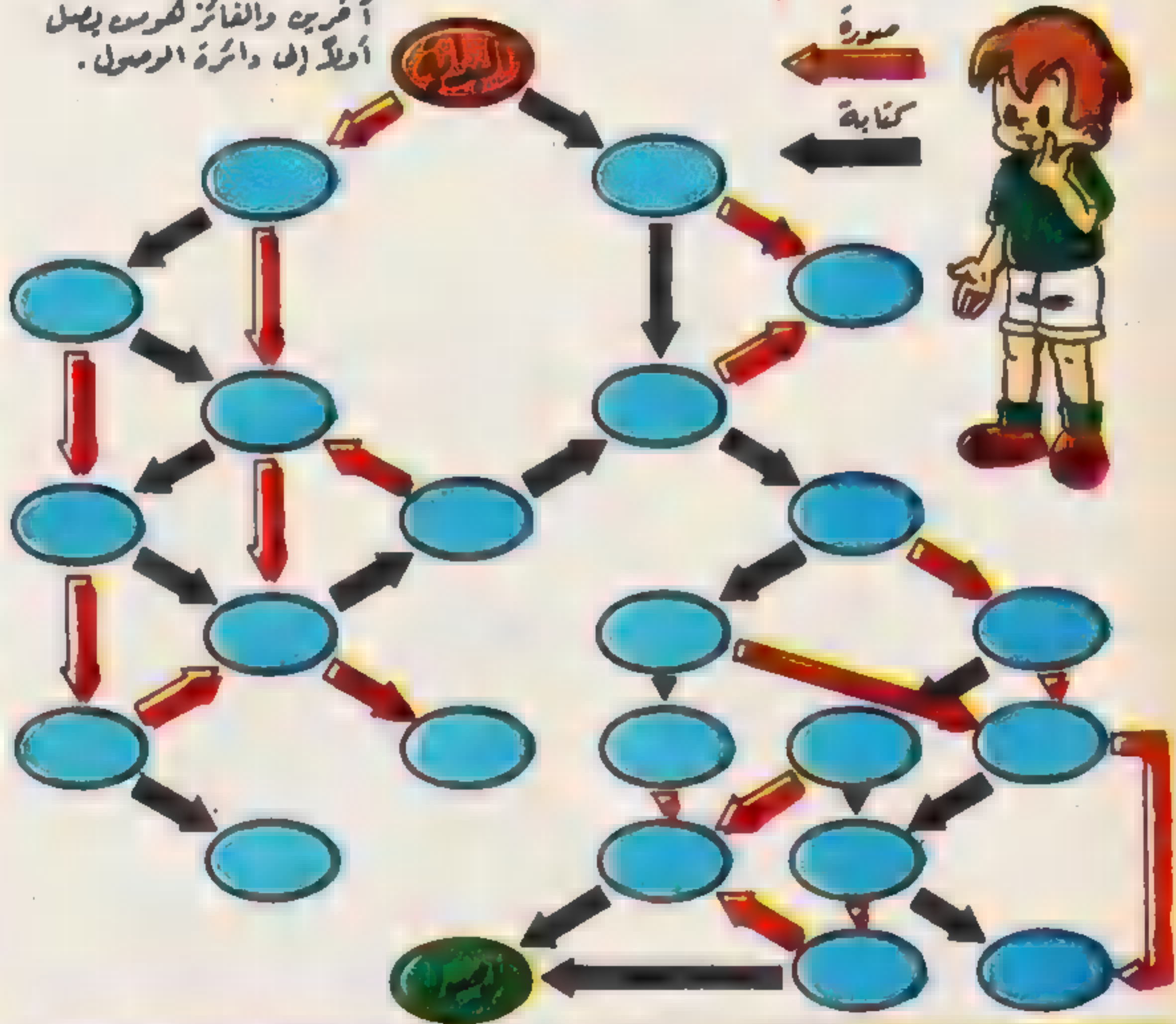
- بصير ؟
- ١٣ - هل تتركب سيارة مزينة ؟
  - ١٤ - هل تشور اذا عاتبك صديق ؟
  - ١٥ - هل يعلو صوتك كثيرا في المنزل ؟
  - ١٦ - هل انت كثير الشجار ؟
  - ١٧ - هل تواجه الفشل بمرح وتفرسه بهدوء ؟

- بصير ؟
- ١٨ - هل تتركب سيارة مزينة ؟
  - ١٩ - هل تشور اذا عاتبك صديق ؟
  - ٢٠ - هل يعلو صوتك كثيرا في المنزل ؟
  - ٢١ - هل انت كثير الشجار ؟
  - ٢٢ - هل تواجه الفشل بمرح وتفرسه بهدوء ؟



صورة أم كتابتي

ضع زرا عند دائرة البداية ثم اقف بقرص في الهواء .  
تبعاً للوجه الذي سيظهر من القرص «صورة او كتابة» هذا الوجه  
الوجه (ص) أو (ك) . ابيع الا سهم مع عدم الرجوع للخلف . إذا وصلت  
إلى صورة سدرا بدأ اللعبة من جديد . طبعاً يمكنك أنه تلعب مع  
آخرين والفائز هو من يصل  
أولاً إلى دائرة الوصول .



اللعبة بالارقام

كيف يمكنك  
وضع الأعداد

7004301

70-404

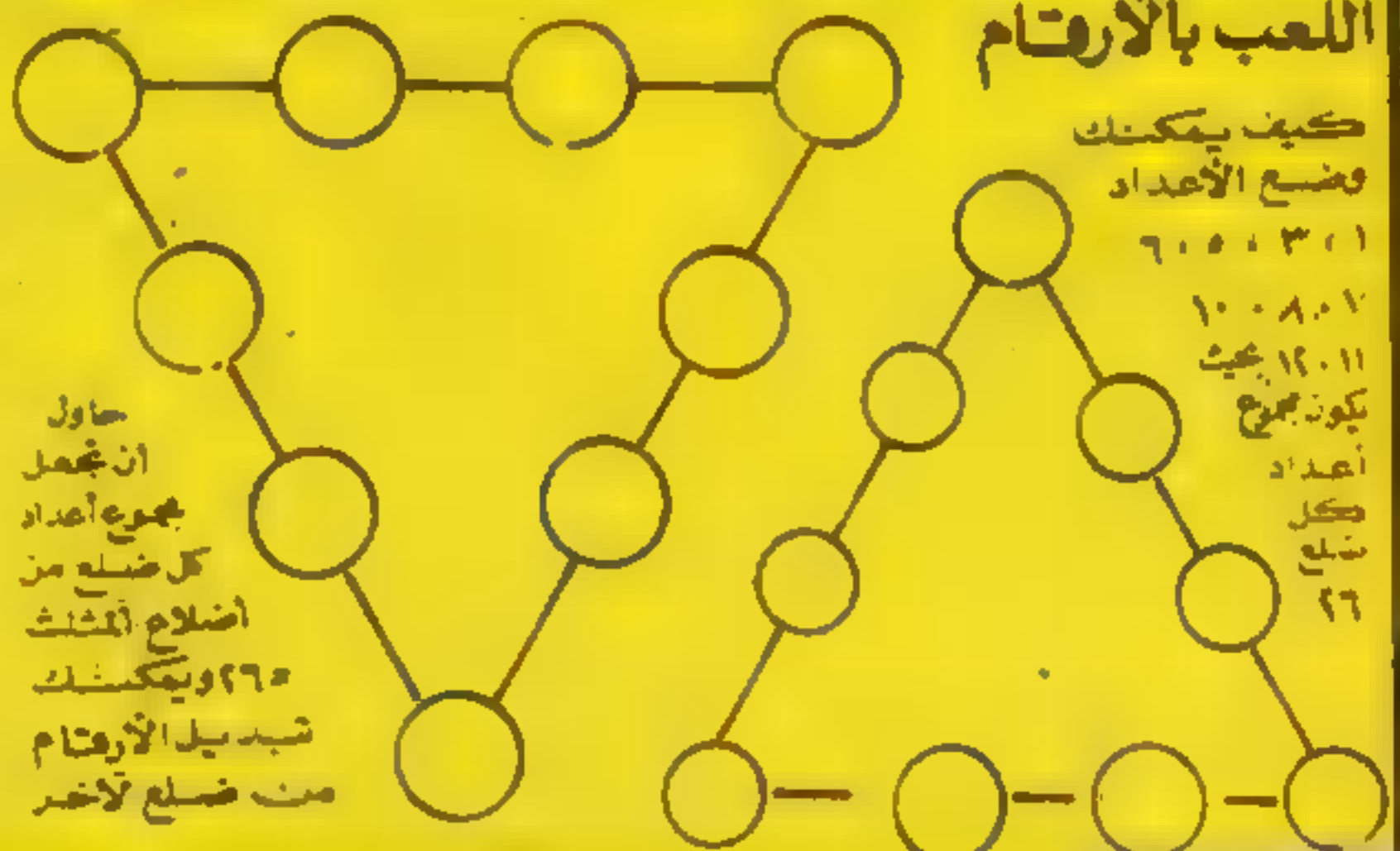
۱۱. ۱۲. بحث

يكون مجموع

اعداد

مجلس

57



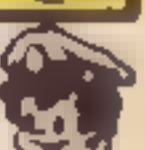
حاول  
 أن تجعل  
 مجموع أعداد  
 كل ضلع من  
 أضلاع المثلث  
 ٢٦٥ ويكسبك  
 تغيير الأرقام  
 من ضلع لآخر

## قصة

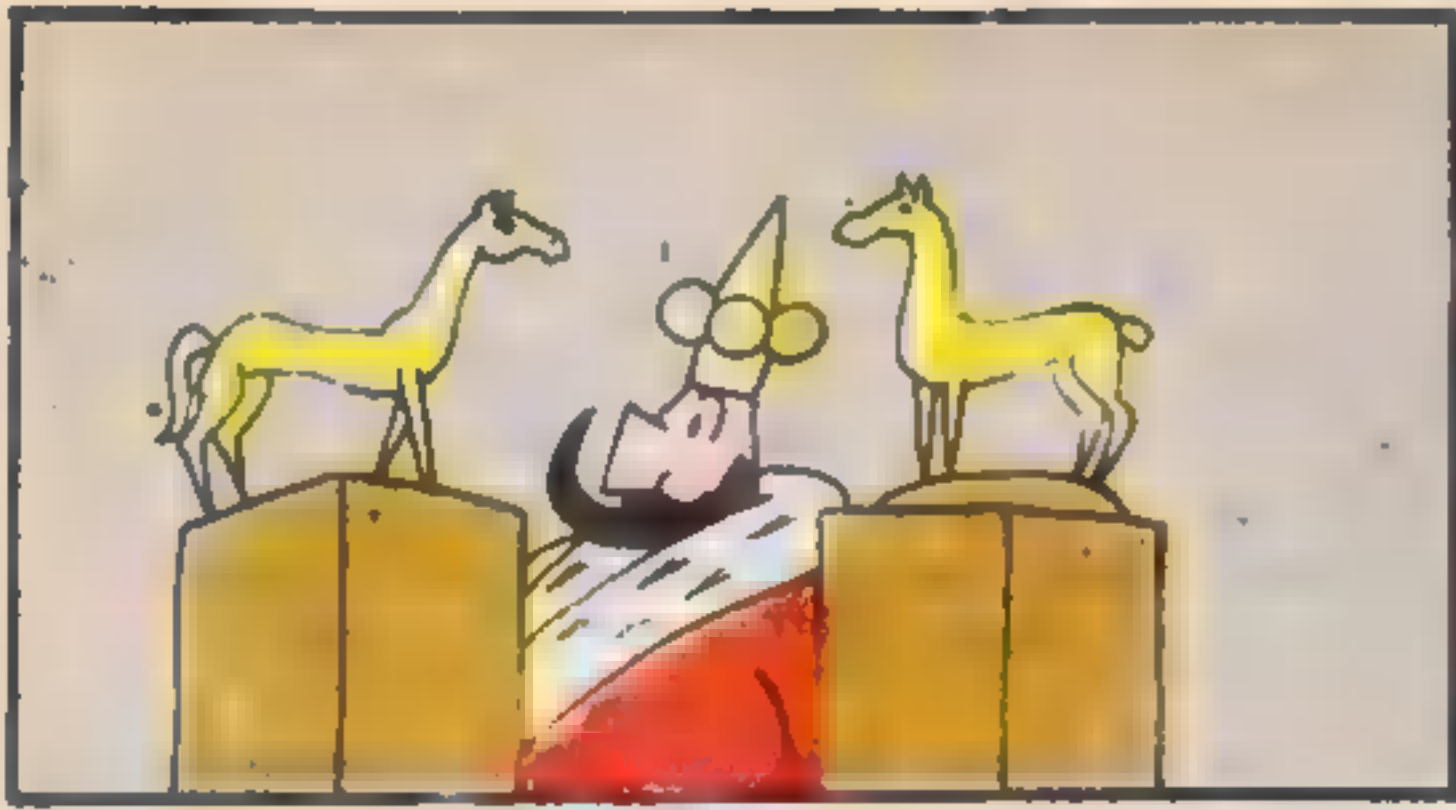
فصل محمد به ۲۵  
تلمیذا و نادای ایمن به  
۱۵ غنیمتوا و غنما  
بنقابل فصل محمد  
ونادی ایمن بكون العدد  
۳۵ كيف يكون

## الحل بالمقاييس

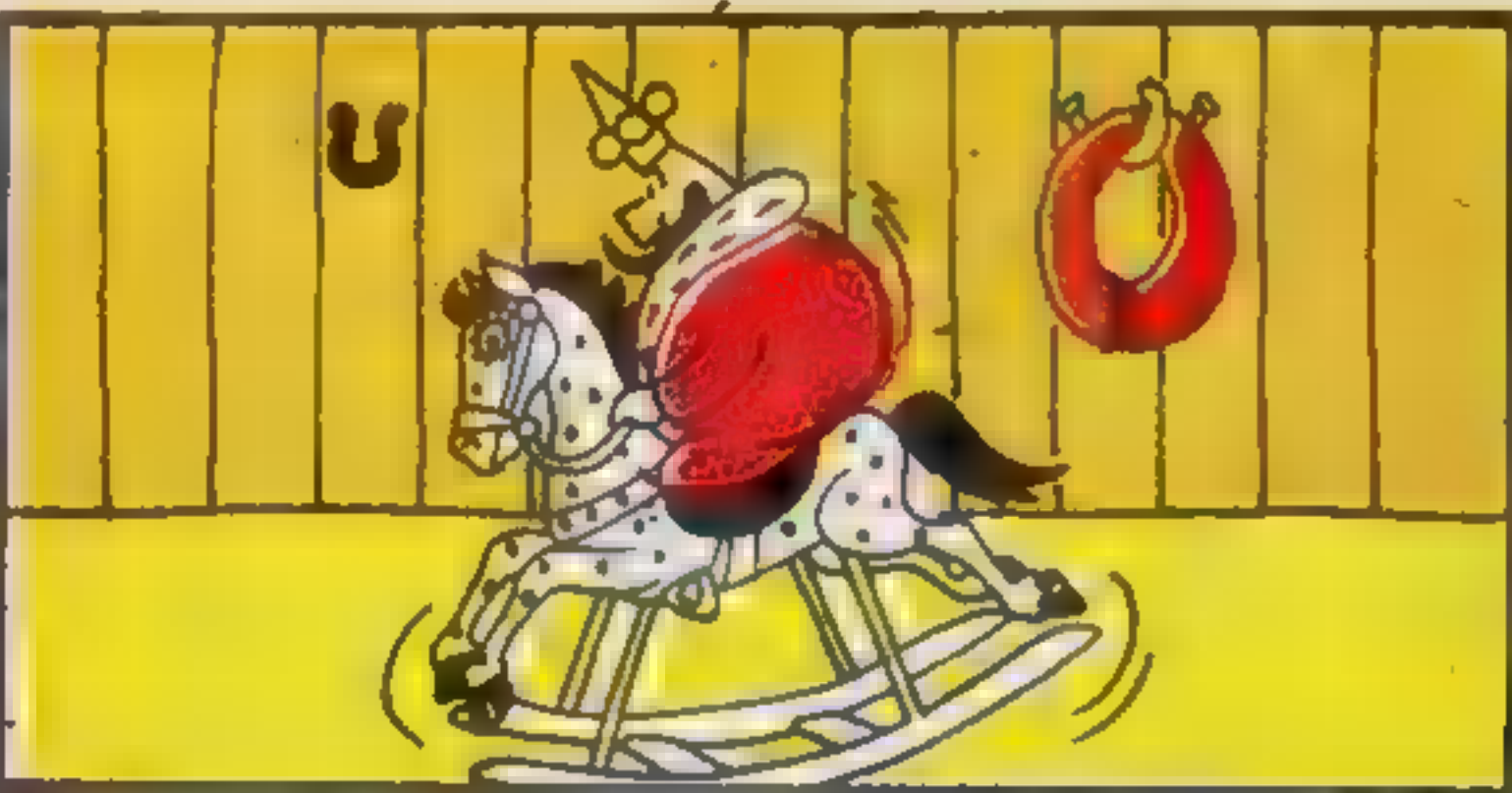
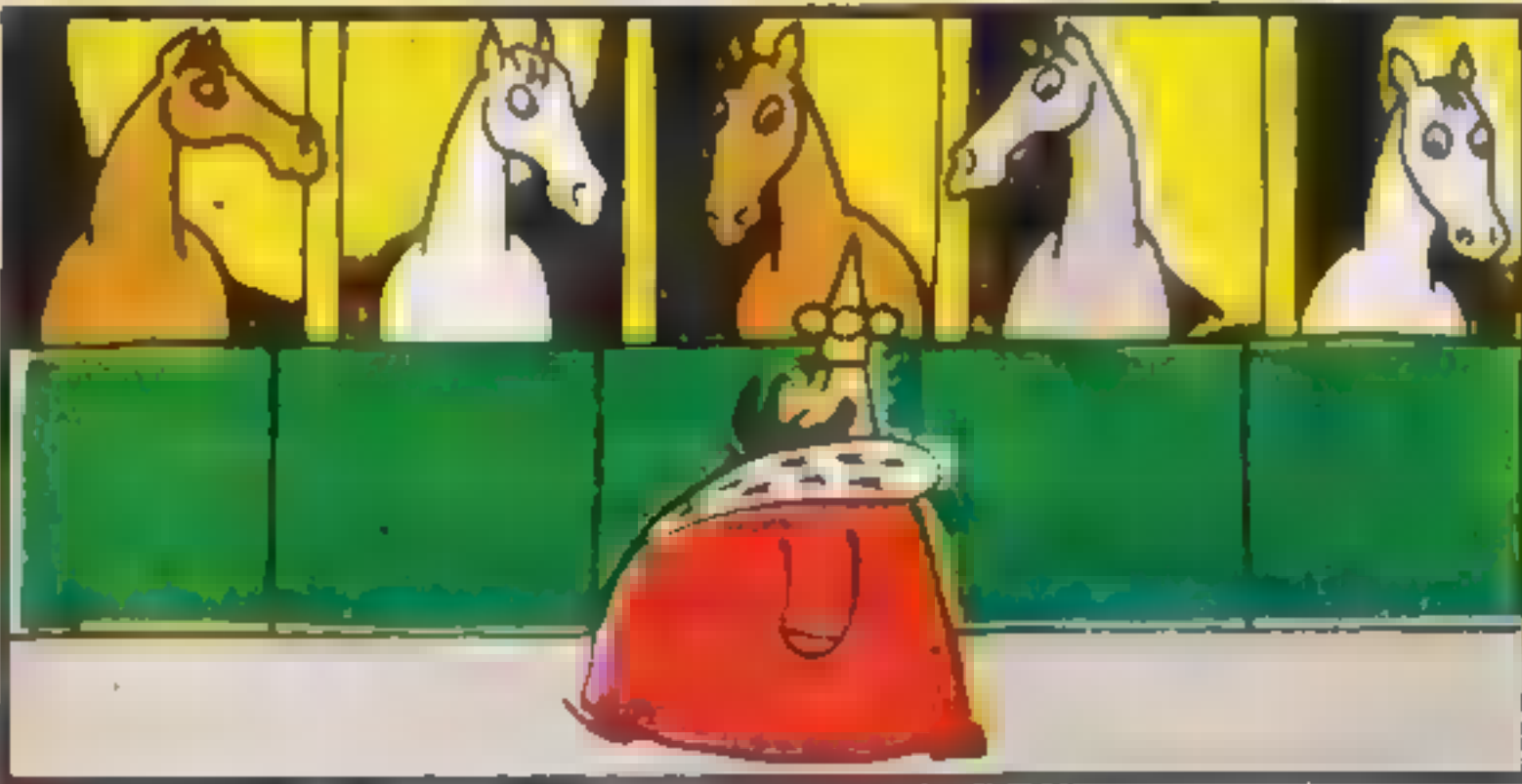
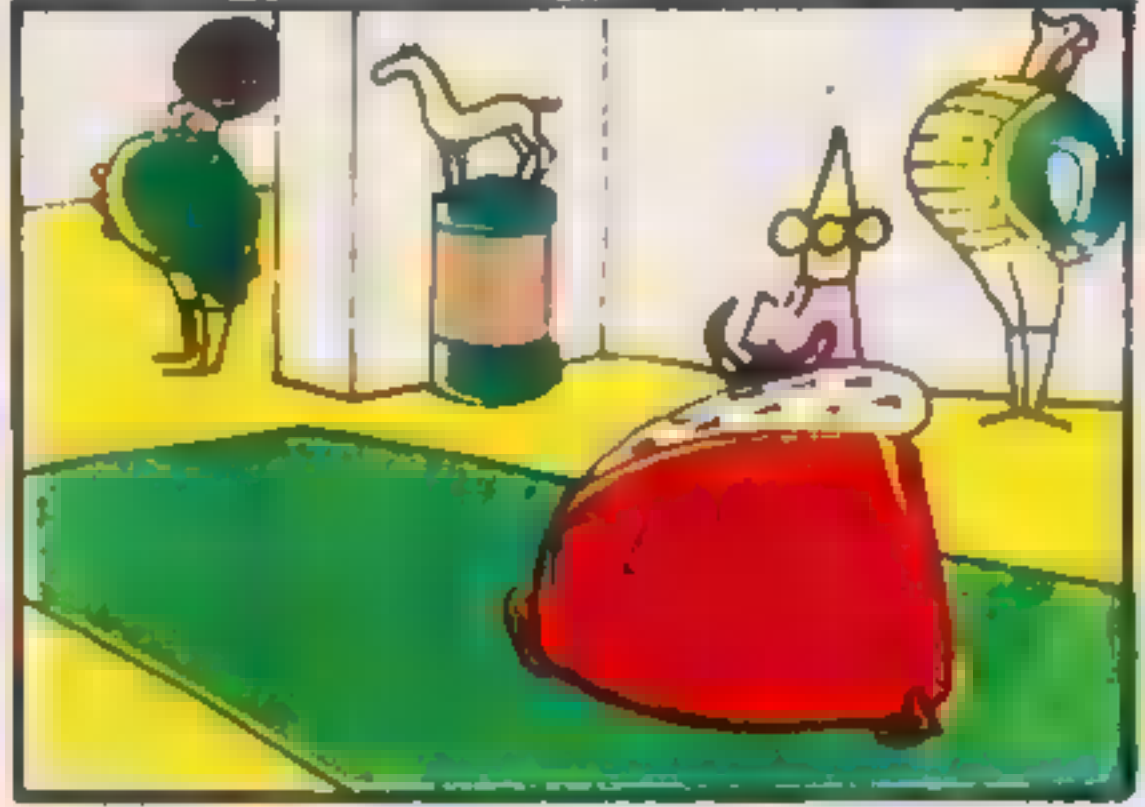
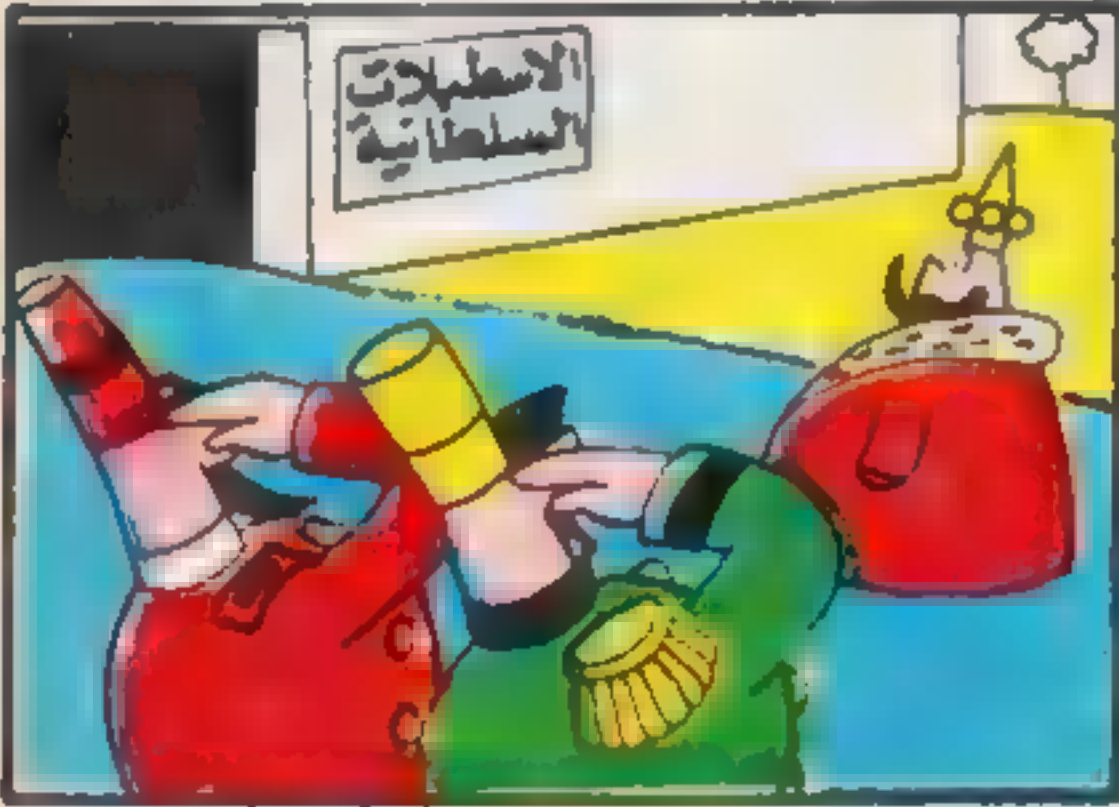
1625  
 1626  
 1627







# السلطان بهرلول!





# البنت والحياة



عزيزتي .. اعرف ان صدر كل منا يزحم بالامال والاحلام وكل انسان يتطلع الى حياة اجمل واسعد ، من هنا يشغله كيف يرسم برنامجاليومه وغده ومستقبله ليحقق لنفسه النجاح والهناء الشخصى والاجتماعى .. والنجاح فى الحياة يحتاج بجانب الجهد المستمر فى بناء العقل والروح بالمعرفة والثقافة الى بعض الصفات الهامة منها : الذكاء فى التعامل مع من حولك ، فهم الآخرين ، الرقة والمحبة .. ويحتاج ايضا : حكمة السياسى ومرونة الدبلوماسى .. ومهارة الجراح .. وصبر المدرس ، ومن اجمل اقوال شكسبير شاعر بريطانيا العظمى : « ما اشد نغاسة اولئك السذجن يفتقدون الصبر » .

## الروح تتجدد

قرات عبارة مرحة من عبارات بورنارد شو الكاتب الايرلندى الذكى :

« حين احب ان اتحدث الى رجل ذكى اخلو على الفور الى نفسى » .

وللان اذكر مدرستى ، وكنت فى الخامسة عشرة من عمري وكانت فى فترات الراحة ، تنسحب بهسودء من غرفة المدرسات وتجلس بعيدا ..

ولاحظت انها تفضل كثيرا الجلوس وحدها .. وذات مرة استجمعت شجاعتي وسألتها : « لماذا تتركين المجموعة

كلها وتجلسين وحده » . اجابت :

« لقط لانفرد بنفسى والفكر وقد تبدو هذه صورة من صور العزلة . ولكنى اشعر باننى احتاجها فعند ان ابذل جهدا كبيرا او بعد رؤية عسدد كبير من الناس ، وبعد التعب من الكلام الذى يستنفذ طاقة الفرد ، هذه الجلسة مع النفس تجدد الروح .. وعندما اجلس بمفردى ، اتأمل فى هدوء احداث يومى ، او افكر فى مشروع ما جديد ، ودائما اشعر بعد هذه الجلسة معنفسى بسكينة ، وراحة

البال ، وانها الفرصة الحقيقية للانسان ليقاتل ويتجسدد ، وبالتالي يتلف الجميع على صحبته وصداقته » .

## الحياة بمرح

قرات نصيحة من احد الاطباء تقول :

« لنصح الانسان ان يتناول طعامه فى جو من المرح خال من التوتر لان الضحك يكون مقرونا بجهد تبذله العضلات ، ويكون اشبه بتدليك حقيقى وطبيعى للمعدة يساعد على هضم الطعام .. لذا تقسم بعض المستشفيات فى الخارج اذاعة داخلية مرحة لرضائها ، لان جميع الحركات التى تصدر عنا عندما نضحك تكون طبيعية ولا تكلف ، وتحدث بلا سابق اذار وتعتبر منشطة للسدورة الدموية ، والنائج دائما مذهلة ولبت ان الاحاديث الضاحكة تفتح الشهية ، وفى هذه المناسبة اذكر قول فيكتور هوجو ، شاعر فرنسا العظمى : « اننى عندما اضحك اشعر باننى فى الخامسة والعشرين اما اذا كنت حزينا فاحس باننى فى السنين » .

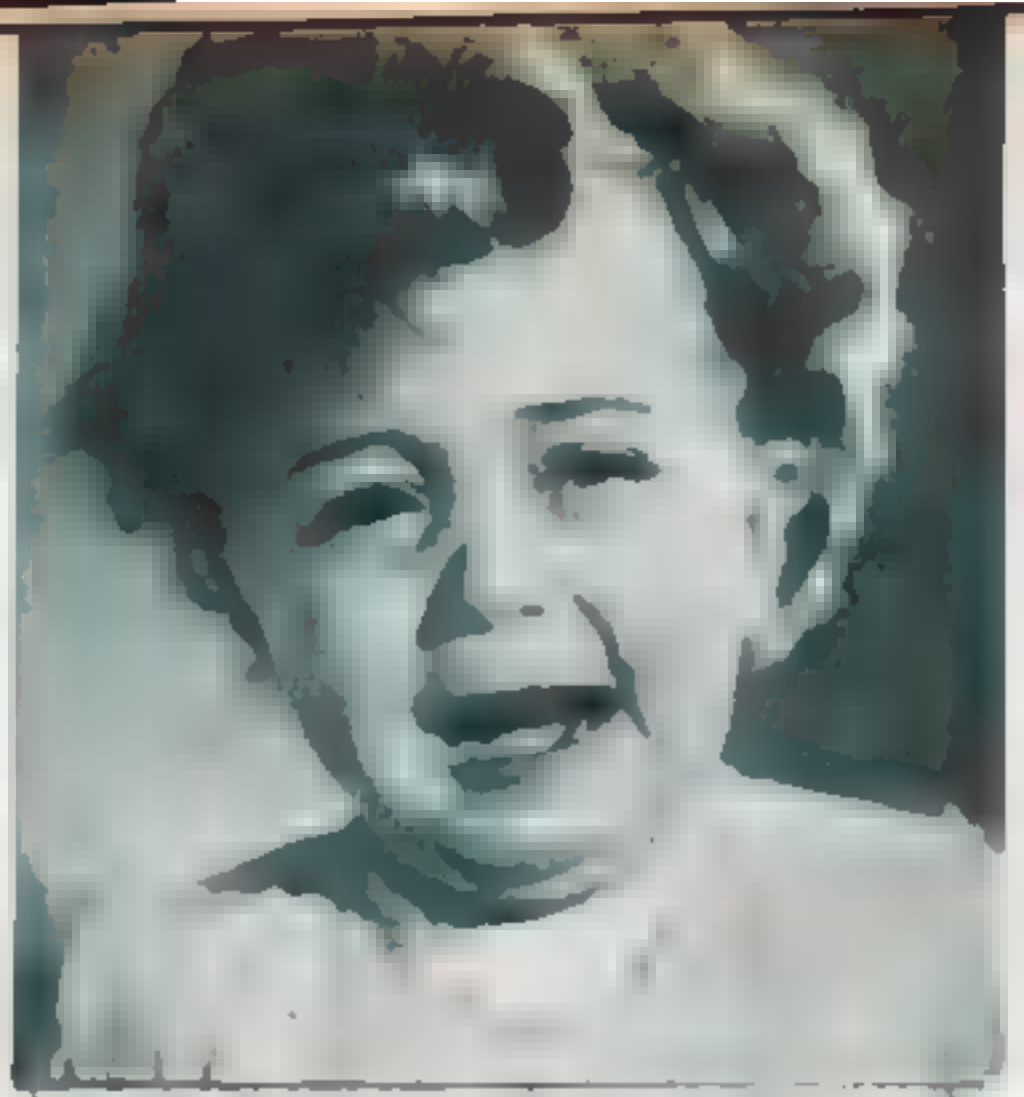
وعندما نضحك من الاعماق ، نضحك لنا الحياة ضحكاتها الصافية ..





## الدموع الصافية

وحديثنا عن التفاؤل والامل والضحك ليس معناه ان نصائر  
الدموع ، فهي الصمام الطبيعي للامن ولتخفيف ضغط التوتر  
الذي يعانيه الانسان من حين لآخر ، والبكاء لا ضرر منه ، ولا  
داعي ان نحيطه بالمدافع بحجة اننا كبارنا ولم نعد صغارا في  
المسن ، ولا داعي ان نحبس الدموع .. ولكن علينا ان  
نعرض الا يلوغنا الشعور بالفرح في كل فرصة ومناسبة ،  
هذا الشعور من المياه بسيطة وتجارب عادية نمر بها كل  
يوم ، مع هذا نحن باننا نريد ان نحتضن العالم والدنيا  
بأمرها ..



## الموسيقى والأحلام

عزيزتي .. هل قضيت ليلة هائلة ؟! هل كانت أحلامك  
مستعيدة ؟! يقولون ان الصور والذكريات المسجلة في عقلنا  
الباطن تظهر في شريط سينمائي على هيئة أحلام ، وتفسر الى حد  
كبير هل تمتعت بيوم طيب أم لا .. بعض الأحلام نتذكرها ، وبعضها  
ننساها لان الذاكرة لا تكون في نشاطها الكامل أثناء النوم ..  
ودراسة الأحلام تشغل فريقا كاملا من العلماء والاطباء الاحصائيين ،  
قاموا بمراقبة مجموعة من الناس ناموا بعد جهد ومشقة فوجدوا ان  
عضلات الوجه تتوتر ما بين حين وآخر ، وراقبوا مجموعة أخرى  
قضت يوما في صيد السمك والقراءة وسماع الموسيقى فلاحظوا  
انهم ينامون في راحة ، ومن حين لآخر تظهر ابتسامة على الوجوه  
دليل ان صاحبها يرى صورة مريحة .. اذن ما قولك في القراءة وسماع  
الموسيقى قبل النوم ؟!



أسئلة  
البنات

يخطر بالبال بعض الاسئلة  
المغيرة ، وكل بنت تتمنى اجابات  
واضحة المعالم لاسئلتها .. وهذا  
حقها الطبيعي منها :

■ هل يفضل الناس الفتاة  
الضجولة والهادئة أم الفتاة المرحه  
أم المتحررة ؟!

● ما هي الصفات التي يجب  
ان تتوفر بها الفتاة كي تصبح  
شخصية محبوبة ؟!

أرجو ان نشترك معا في الاجابة  
على هذه الاسئلة .. ونحب ان  
نسمع رأي الاباء ورأي البنات ،  
وكذلك الصبيان وسوف ننشر الاراء  
تباعا .



سيناريو: ابراهيم شعراوي

رسوم: محمد ولاء الدين

# دعوني اذا افع عن نفسي

الكلد جحا





حضرة القاضي  
قال إنك ممثل..  
أقصد ممثل  
الانتماء!



تمثيل؟ دى إهانة  
لى.. وأنا أحتج  
وأطلب إثبات  
ده فى المحضر!



وطى صوتك يا ظريفة..  
لما نشوف آخر التمثيل  
ده إيه؟!



ثم جاء دور الأستاذ فرمات فى الدفاع عن سما

تعليمون بآسيادة القاضي أن الإنسان حين يكون  
حزينا، فإن ذهنه يكون مشغولا ولا يستطيع  
أن يفكر جيدا... ولا يحل مشاكله..  
سيدى القاضي.. هل يعرف التاريخ عصرا  
من العصور من غير فكاكة؟!



يا حضرة القاضي..  
إنفأ أستيرجعا مستولا عن  
كل تخلف وفساد وشقاء فى  
العالم كله وأطالب بتطبيق أسمى  
عقوبة عليه وهى إدانته جحا  
وإحراق منزله.. واعتبار  
كل من يردد مبادئه.. تصريحا  
أو تلميحا.. خارجا على  
القانون!



إنها نقول عا.. عا..  
يعنى عاش العدل..



عاش القاضي العادل..



سأضطر لإخراج  
الحجارة من القاعة!

لما حلو  
و لدرى

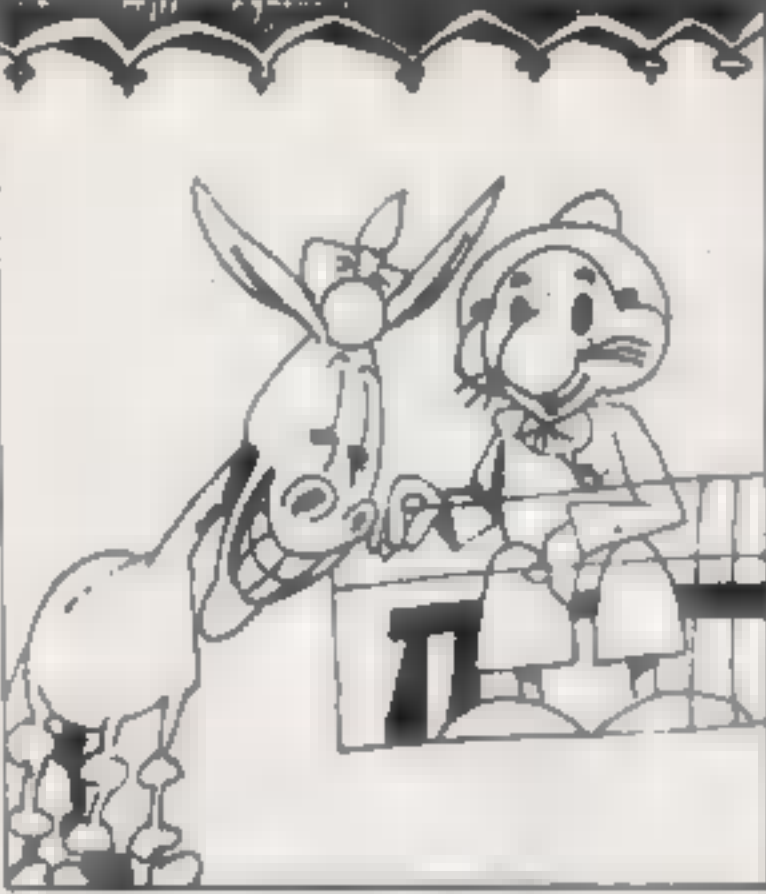




مطلوب من جمعنا أن يوضح  
لنا هل هو شخصية حقيقية  
أم شخصية خيالية ؟



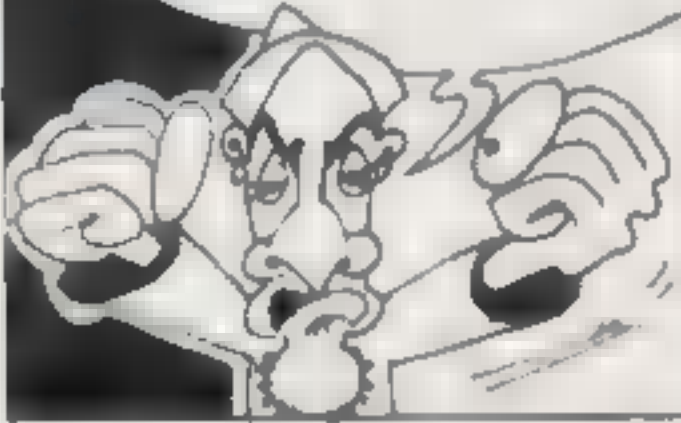
هذا الإيهام المحكمة طالما جمعنا  
موجود أمامنا في قفص الاتهام !



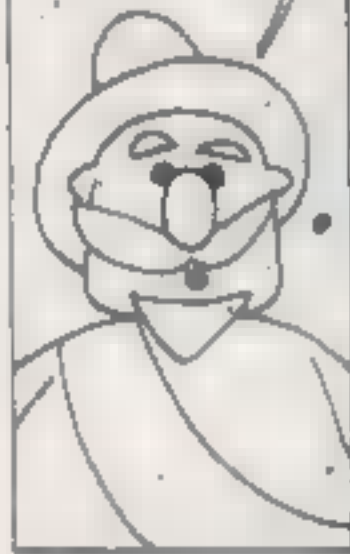
إن جمعنا يا حضرة  
القاضي شخص ساذج  
قليل الذكاء.. ولا خطر  
منه .. وهو سذاجته  
الطيبة يجعل الناس يضحكون  
عليه .. لذلك أطالب  
ببراءته !



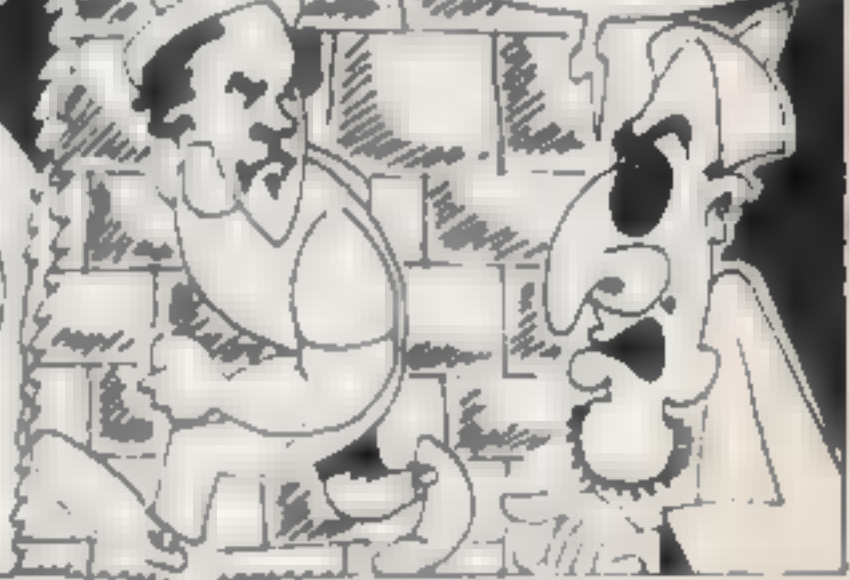
لا .. جمعنا ذكي جدا.  
أنا جاره ومتأكد من  
ذكائه .. وأنا أطالب  
بتشديد الحراسة عليه !



أذكر لنا حادثة  
واحدة تؤيد  
كلامك !



نعم .. في يوم من الأيام  
هاجم بليق لص مسلح  
خطير !



أي صوت .. أي حركة منك ..  
الرد عندك بالبندقية  
والرصاصة !

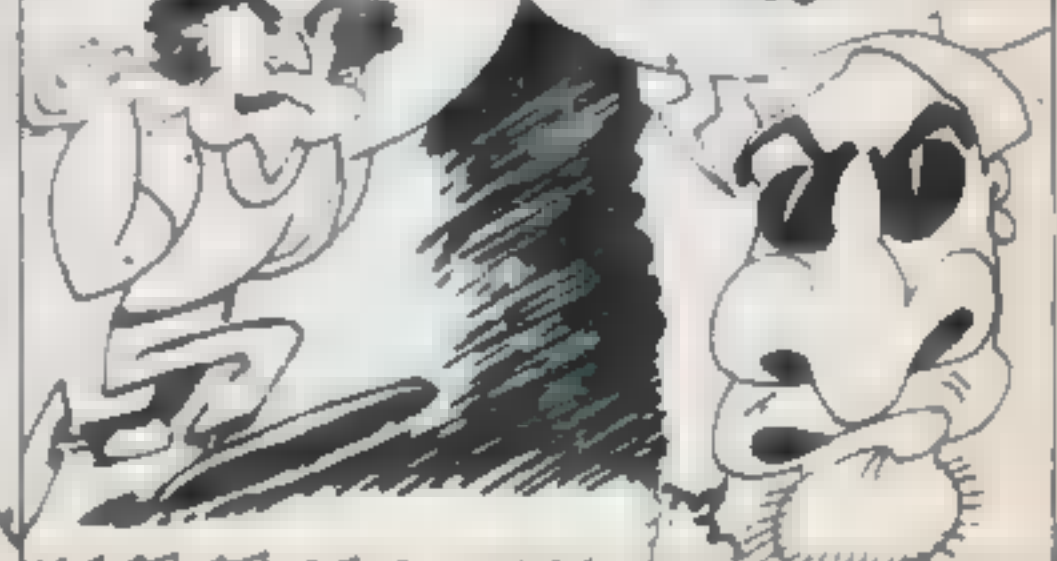


إرحمني..

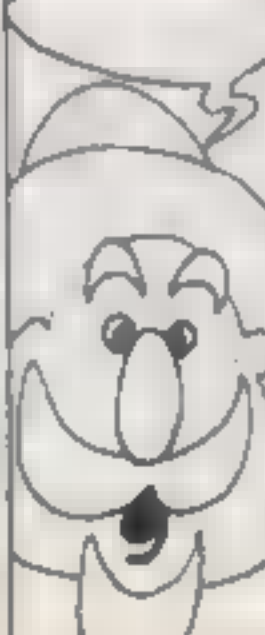
وأخذ اللص  
كل ما في  
بيتي !



وبعد أيام دخل اللص المسلح  
إلى بيت جمعنا .. وجمع  
أمنعته فوق كتفه !



وماذا فعل  
جمعنا ؟

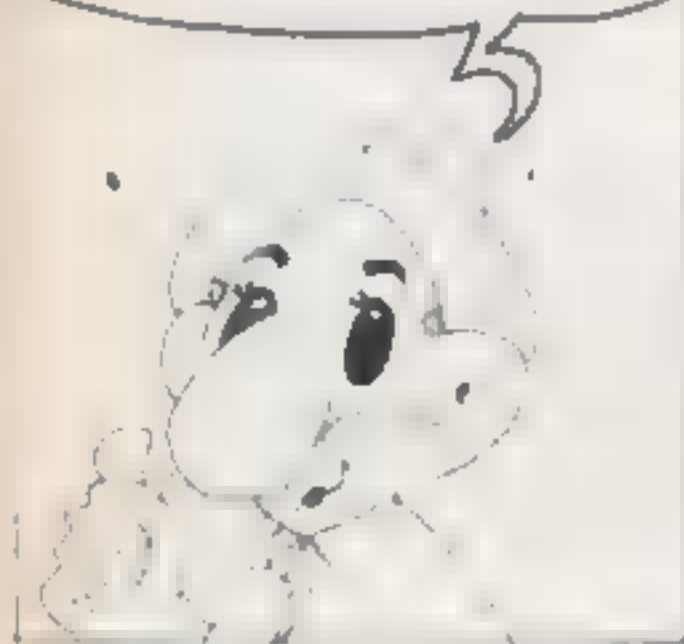


نظاير بالنوم إلى أن جمع اللص الأشياء  
وخرج .. وحمل جمعنا السجادة التي كان  
ينام عليها !





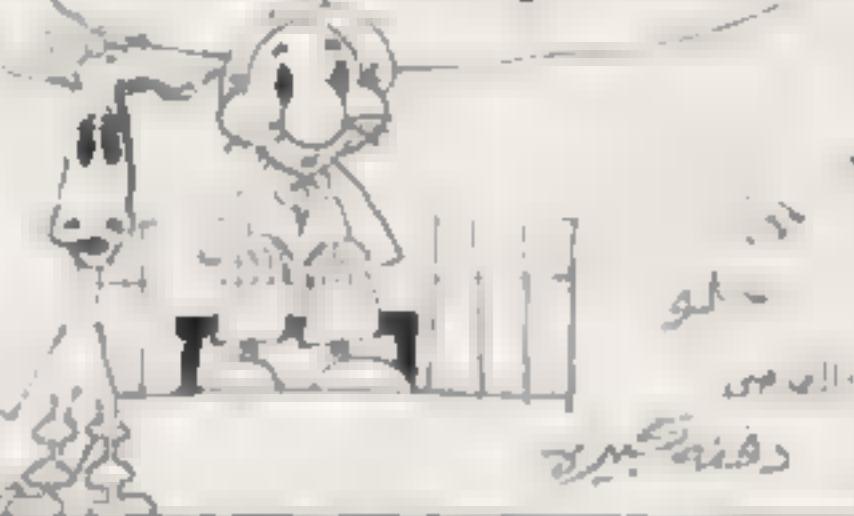
أنا كان نفسي أعزل من زمان  
من البيت ده .. شكرا لك !



وما خلف اللص المسلح .. إلى أين يا جحا ؟ إلى حيث تريد  
أن تنقل بيتك !



وأذكر واقعة ثانية !  
وابتسم اللص المسلح .. وترك كل  
المبروقات لجحا .. لقد انصرف جحا  
الأعزل .. على المجرم المسلح !



أنا أحتج .. إن زوجة  
جحا لا تترك البيت  
أبدا !!



لقد كانت زوجة  
جحا كثيرة الخروج  
من بيتها الزينة  
الأهل والجيران ..  
ولم تكن تقوم بواجبات  
البيت .. وكانت  
تعمل كل شيء !

الدليل في الجلسة القادمة ..  
إلى اللقاء !



هل عندك دليل ؟



دلوقت بس .. أصبحت  
لا أخرج من البيت ..  
بفضل ذكاء جحا .. إنه  
ليس ذكيا فقط ..  
بل عبقرى !







فانوس  
واحد  
اسم



شايفة يا ظريفة .. كل أعداك  
إتجمعوا مع بعضهم  
إزاعك ؟

الفانوس  
عندنا  
أنتش  
دو

بأمر قراقوش .. ممنوع المشي في الطريق  
ليلا إلا إذا كان مع كل واحد فانوس ..  
والحاضر يبلغ الغائب !

ده كان زمسان ..  
أيام الظلم والقسوة ..  
وقف يوم سمعنا  
المنادي يقول !

طبعا فكرة الرجل  
ده بطرطوره الفصح  
ده قراقوش ..  
وفكرة حكايته  
مع الفانوس ؟



فانوس  
بدون  
شمعة ١٩



المتهم نفذ القوانين  
ومعه فانوس !



أقبضوا على هذا الرجل  
لوكات معه فانوس  
ما اصطدم في !



وفي اليوم التالي ..  
كانت قراقوش يسير في  
الطريق .. (اصطدم به مجا  
وكاد يوقعه على الأرض ..



أنا نفذت الأوامر  
وحملت فانوس !



ولم يمسحوا علي مجا !



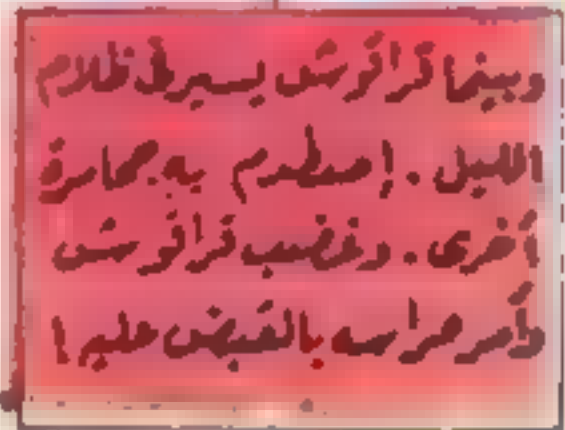
الذنب ذنبي .. كان يجب أن  
أذكر في القانون ضرورة  
إشعال الشمعة !  
أطلقوا سراحه .. القلطة  
غلطتي !



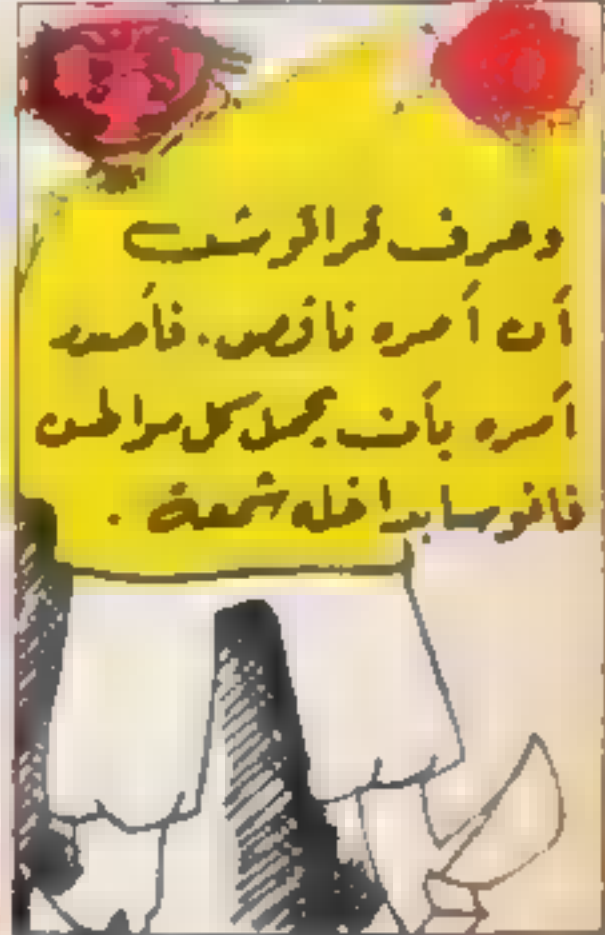
هذا هو الفانوس ..  
وبدأ حله الشمعة !



هذا الفانوس .. وهذه الشمعة  
حسب الأوامر !



وبينما قراقوش يسير في ظلام  
الليل .. (اصطدم به مجا مرة  
أخرى .. وغضب قراقوش  
وأمر مرأسه بالقبض عليه !



وعرف قراقوش  
أن أمره نازح .. فأمره  
أمره بأن يحمل كل مواطن  
فانوسا بداخله شمعة ..

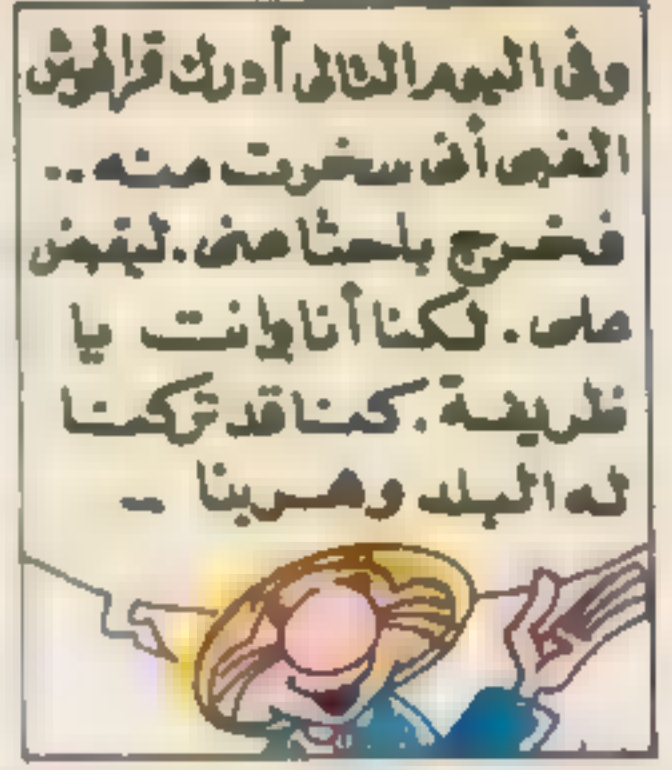




أنا وراك والزمن طويلا  
ولا زمر أشهد ضدك  
في هذه القضية.



ها هاء..  
ها هاء..  
هي هي



وفي اليوم التالي أدرك قرايوش  
الغبي أنه سخرت منه..  
فخرج بالحثا من. ليقض  
ما. لكن أنا وانت يا  
ظريفة. كنا قد تركنا  
له البلد وهربنا..

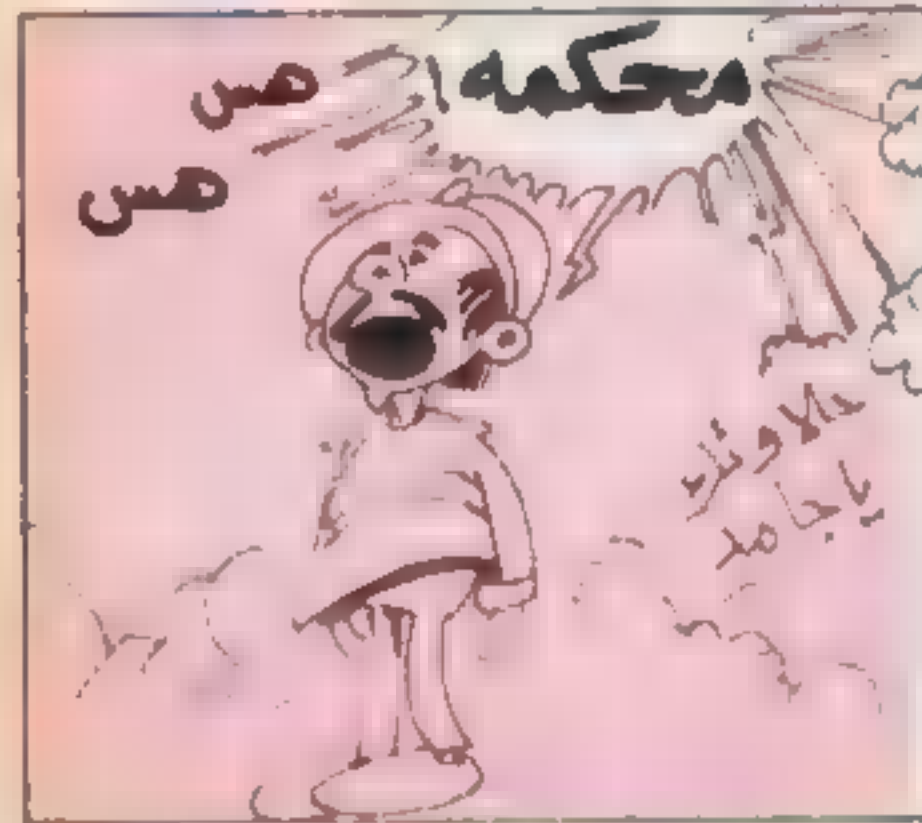


لقد أعلن قائدنا الفرنسي مينو  
أنه اعتنق الإسلام.. وتزوج  
مصرية مسلمة.. فهل نجحنا  
من لسان جحا؟!



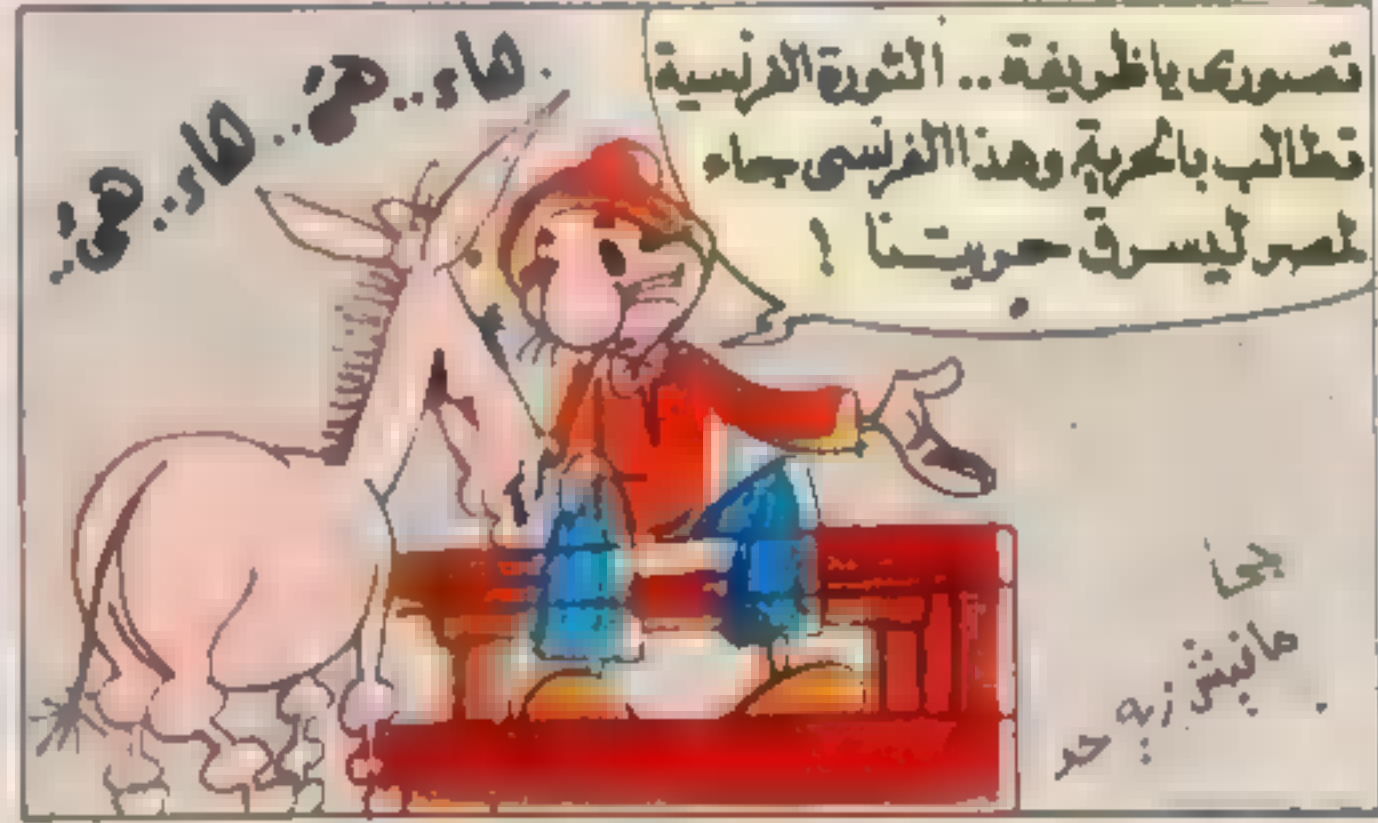
لا. أنا يتكلم إنجليزك..  
لكن أنا يتكلم عربي. لأنك من  
جحا.. جحا يطمع أنا من مصر..  
جحا يعمل مقلب!

يا ترى انت بتعرف  
تتكلم عربي؟



محكمه! هس  
هس

علاؤنك  
يا جاحد



ها.. هي.. هاء.. هي..

تصورى يا ظريفة.. الثورة الفرنسية  
قطاب بالحرية وهذا الفرنسي جاء  
لمصر ليسرق حريتنا!

جحا  
حانث زبه حد



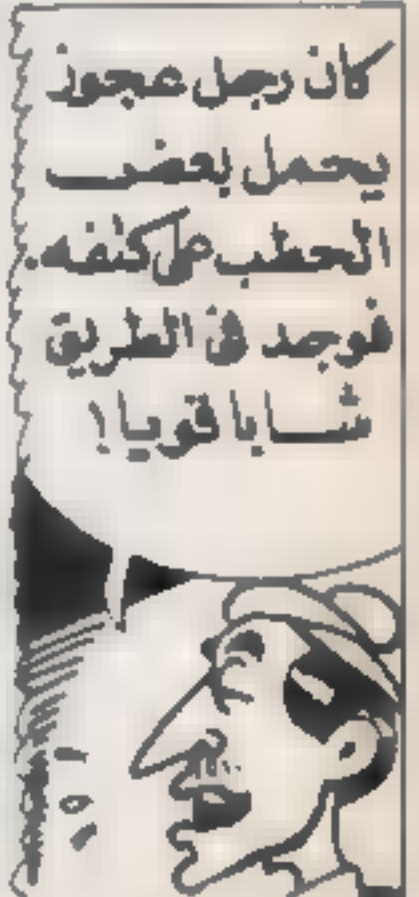
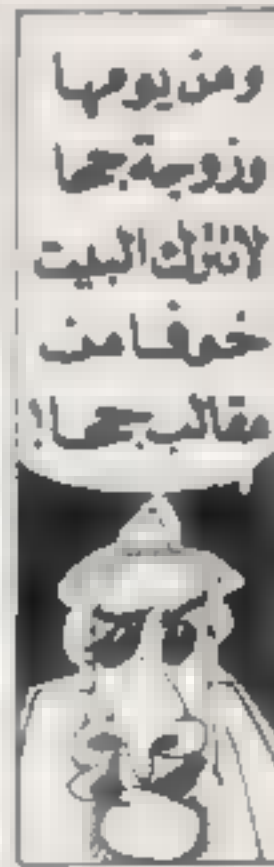
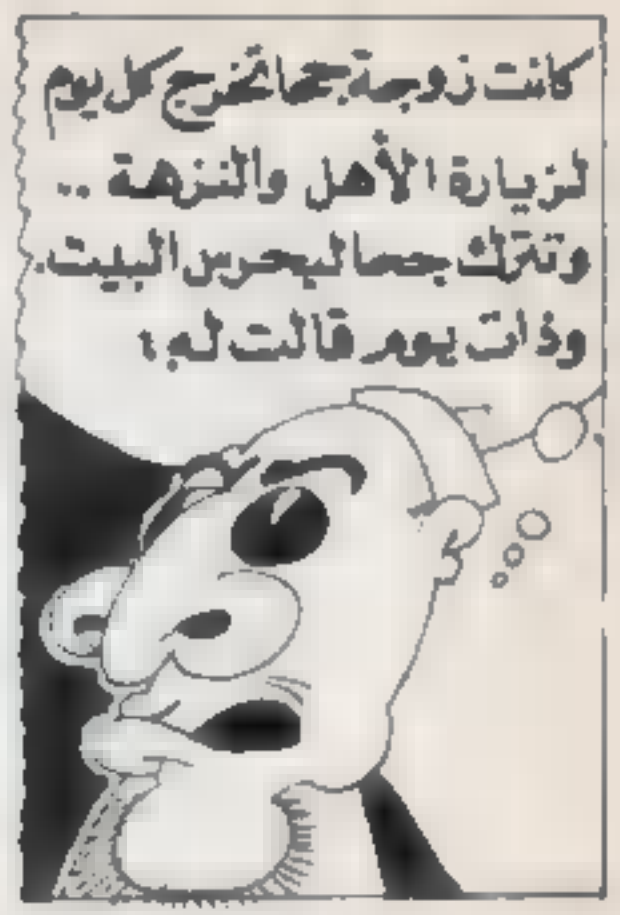
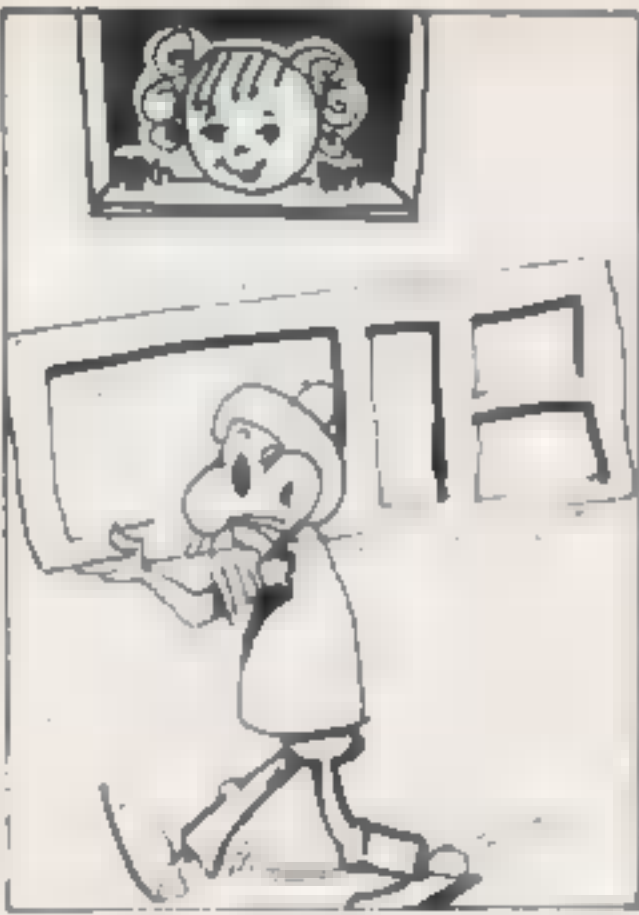
إن زوجة جحا المسكينة محبوسة  
في بيتها.. طبقا عليه أقصى العقوبات!

كيف  
حدث هذا  
يا أبو  
سنة؟



يا حضرة القاضي! إن هذا المتهم الذي  
يريد أن يضل المحكمة.. ويتظاهر بأنه  
غبي.. مسكين.. حتى ينجو من  
العقاب.. هو في الحقيقة داهية  
ومجرم خطير!







ماذا أفعل مع هذا اللجنون  
كيف أعطيه لاشيء؟



إعطني لاشيء!



إعطني ما ألقينا  
عليه! نحن لم نتفق على  
شيء!



لا شيء؟ إذن خدمته  
ماشتت حسب الاتفاق!



ماذا وجدت  
تحت المقعد  
يا فتى؟

لا شيء يا سيدي!

أنظر تحت هذا المقعد  
من فضلك!



تري  
بيكان



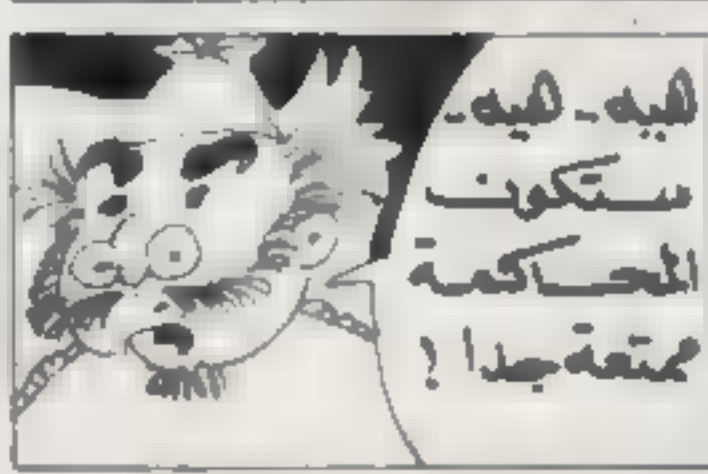
شيك  
ماتدز



أسكت يا أبو  
منة.. أنا لا  
أقبل  
هذا!



ليه.. ليه..  
ستكون  
المحاكمة  
ممتعة جدا!



أنا عندي واقعة  
لذل هلي أن جحا  
غير صادق وغير  
أمين. ويلجأ  
للغش والخداع!



هذه سرقة بديهة  
وذكاء فعلا!



رفعت الجلسة!



رفعت الجلسة!

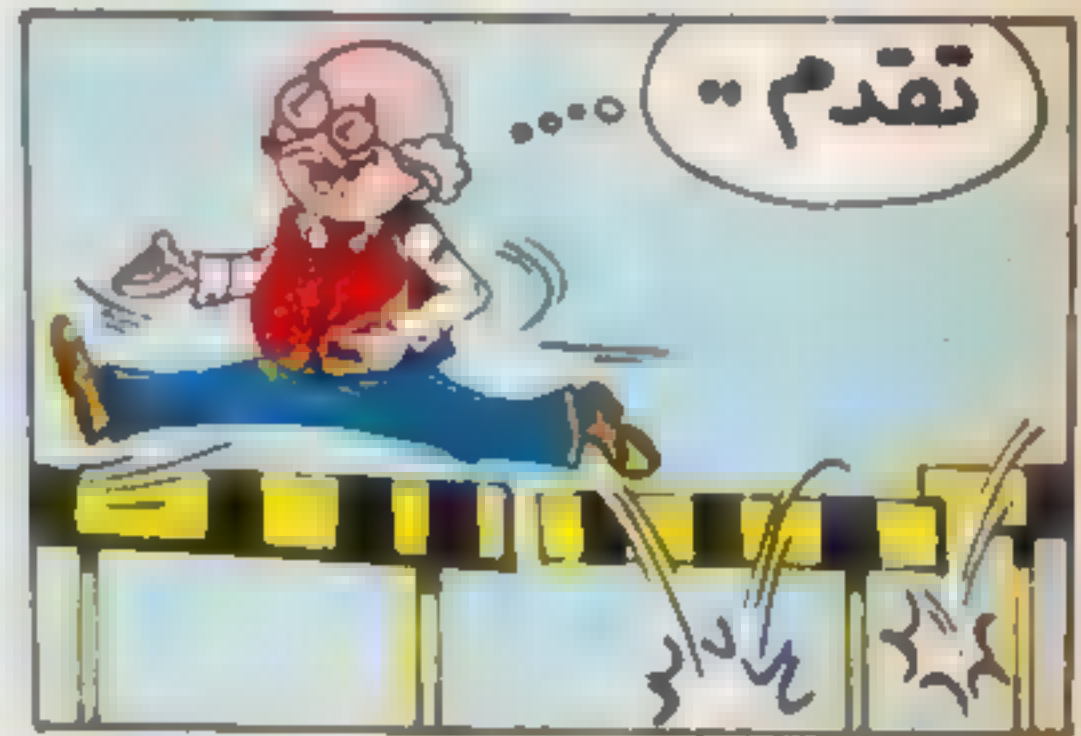






سيناريو ورسم  
محمود الشيخ

# أحلام جدو!



## البواسل في رحلة صيد



من يصطاد البقرة؟



منفرد ينشر  
البطل الجري

راهساوات



أطفال النهر





جلس إلهادان في جزيرة وسط النهر  
على الرمل الأصفر ليستريح قليلاً  
ولكنه فرجى بالسهم تحوطه

لا بد أن  
نخلص منه -  
وفوراً!



وكانت الفتاة التي ضربت بالسهم  
في الخامسة عشرة من عمرها  
أما اخوتها فاستغرق منها كثيراً



دفعته الحالت  
تفرز إلهادان  
فمن الماء من  
بقية السهم

حكايتهنا مع الإنسان  
كما يرويها "إلهادان"  
نحن الهنود الحمر نحب للناس والطبيعة والحياة • وقارمنا  
يقول : الهنود الحمر بصفة عامة كرماء ولينا جماعة محبة أو  
قوم من القويشين كما نظنون ،







اخفى- لكنى لن  
أخطئه المرة  
القادمة!

لأسف أخطأت  
إصابة الهدف  
يا تاتو!

دووس!



راها وان  
لا يريد إيذاءك  
الخطري الخريت  
أمامك!

لا- لكن  
اشغلني  
حاصبا



راها وان لا يمكن  
صيده ، لكن لماذا أريت  
أن تسلبى منى  
الحياة ؟

وأمام الإحساس بالخطر في مواجهة المهربان  
القارون بدأت إظهار السوء- لكن ما هذا؟



يا تاتو ..  
أنقذينا- بسرعة  
أرجوك!!

ولأى الجميع الخريت وقهر جبرى  
ناعية الشقيقتين الصغيرتين

بالعكس قلنا ينبض بالحب مثلكم وأرضنا مليئة بالخيرات ، والذهب والثروات الطبيعية ، لسذا عن أن  
لاحسر تقع المعارك رغبة في احتلالها ، لكننا نتمسكنا بالبقاء بالجيل السوداء .. ومنذ أكثر





ورفضت تاتو  
ترتد خوفا  
وتصرخ عبا

الكارثة وقعت  
ووقعت شقيقتاي بين  
فكي الوحش!

راهاوان يعتقد  
أنه أشطر من  
تاتو!

ليس بعد  
يأتاتو!

في لمح البصر أعد للحيوان  
راهاوان الرمح،  
وبلا تردد اتخذ قراره في  
إنقاذ الطفلين من الوحش.

واجه راهاوان الخطر وجهالوجه.

اهجم يا خرتيك.  
اهجم - أنا أعلم أن  
عندك عضلات قوية  
ولكن ليس عندك عقل!

اهجم!

وجلس الصغار الثلاثة  
بعيدا تحت الشجرة يراقبون  
ما يحدث وهم في غاية الخوف.

من قرن من الزمان ، وبالتحديد في عام ١٨٧١ ، جماعة مجموعة من خبراء التعدين للبحث عن الذهب  
وكان هذا السبب هو الستار الذي يخفي وراءه السبب الحقيقي وهو ذبح الجاموس ، الغذاء الرئيسي





جذب "راهاوان" الخريت جرة  
النهر ثم قفز إلى الأعماق ...

سوف أكرر هذا حتى  
تضعف فتواه !



أخيرا ابتعد  
الخريت !

وزحف الخريت بعيدا  
وقد أحسن بالزمن  
أمام هذا الرجل  
الغولاني راهاوان



آه ! بدأت تشعر  
بالتعب قبل راهاوان !

إنه قوي  
وفولاني .. لكن  
لماذا أنقذنا  
يا تاتو ؟

لا أعرف !



لا . لا . لا .  
لا تضربوه !

راهاوان هو الذي  
أنقذنا من الخريت ،  
لولا لهلكنا !!



وعندما قام راهاوان وجرعة  
أطفال دراهم يتفرون

سننتقم  
سننتقم !!

للهنود .. ولما تصدى اجسادى للدفاع عن انفسهم ومصدر حياتهم قاد الجنرال « كوستر » ثلاث فرق  
ودعها باحدث الاسلحة من معدات وينادي لم يسمعوا عنها في تلك الحين ، بينما هم





وجارت القوارب تحمل آبار هؤلاء  
الأطفال ..

وأخذ الآبار الأطفال  
وعبروا بهم النهر إلى  
الضفة الأخرى حيث  
توجد قراهم ..

أما بقية الأطفال الذين لم تصلهم النجدة  
من آبائهم فظلوا ينتظرون حتى جاز الليل  
وكانت تاتز أكبرهم جميعا -

ولان زاهاران عرف الحياة القاسية  
فترى يعرف ويقدر شعور هؤلاء الأطفال

سوف تجدون  
آباءكم - زاهاون سوف  
يساعدكم - أعدكم بهذا

تري إلى متى  
نظل هنا وحدنا؟  
إلى متى  
لا نستطيع  
الوصول إلى  
آبائنا؟

لا يملكون الا المسهام والاسلحة البدائية .. وتربص اجسادى للفرق الثلاث وقائدهم واستنظعوا  
الانتصار ، ولم يبق احدا منهم جميعا على قيد الحياة ولاننا لم نتكلم عن هذه المعركة ، ولم نشرح



وطول النهار ظاهرا يعمدون في قطع الأخشاب التي تمكنهم من عبور النهر ..

اطمئني يأتاتو- سوف  
نعبّر النهر على الطوف  
وكوني شجاعة  
فأنت الكبيرة!



لأنتي  
لأحب أنت أرى  
إنسانا حزينا!

ولماذا أنت  
مهتم بنا  
يا زاهاوآن؟

في اليوم التالي بدأت الرحلة على  
الطوف جماع من قبيلة هؤلاء الأطفال



استعدوا  
يا أصدقائي!

ولم يتوقع زاهادان أن  
يواجههم الأسد عندما وضعوا  
أقدامهم على الشاطئ ..



لن أسمع لك  
بأن تخيف الأطفال  
يكفييني ما تعرضوا  
له من متاعب!

آه- زاهاوآن-  
انظروا!

وواصلوا رحلتهم عبر النهر من جديد ..



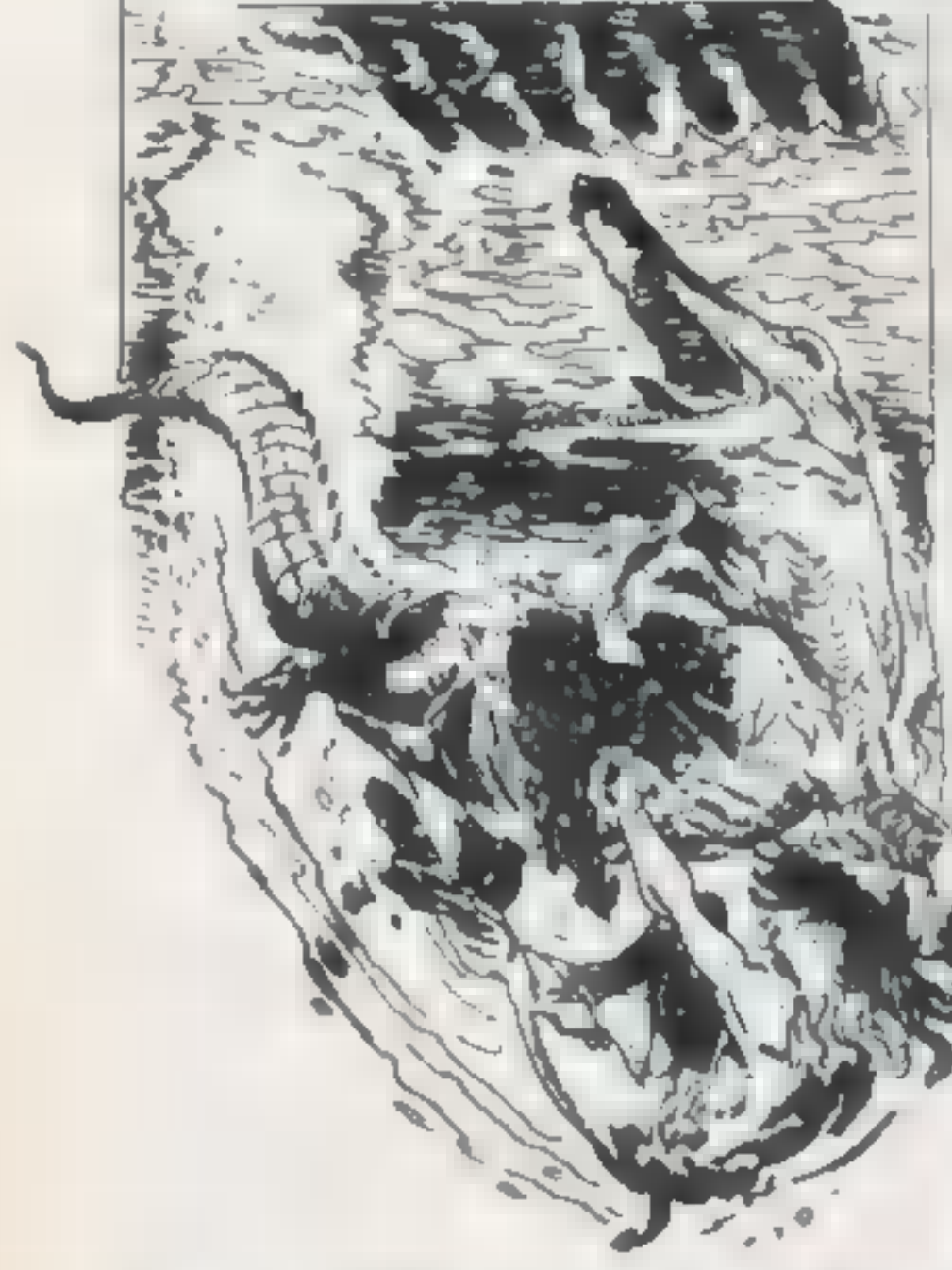
ظروفنا للناس ، قصصنا اننا جماعة من المتوحشين ، وفي الحقيقة نحن لا نريد أن يطعننا أحد  
في ظهورنا ، وكل ما نريده أن نعيش في سلام وأمنين ..





تمساح خطير ..  
صليب  
للغاية !

وبدأ الصراع بين زاهاوون وبعض ملوك الفيلانية  
وبين التمساح المفترس وكل منهما يراعى عن بقائه

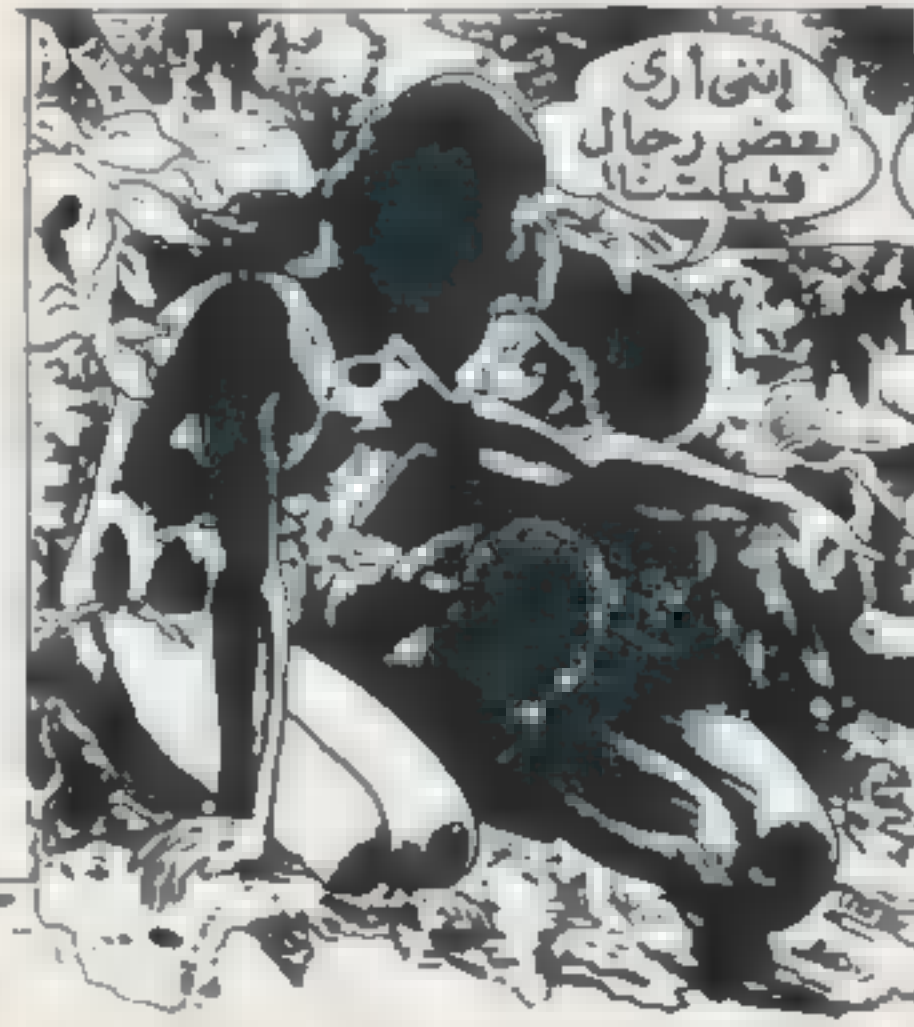


وجذب التمساح الطوف  
الذي يركبه الأطفال -

إذا لم يستطع  
زاهاوون قتله فسوف  
يفترسنا جميعا  
بلا رجة !



وسار موكب الأطفال فوق  
الطوف يقوده زاهاوون -



إنني أرى  
بعض رجال  
فيلانتنا

هذه هي قوارب  
أهلنا - إنهم قرييون  
من هنا !



بعد الخفاقة  
من الوحش -

وكانوا سجناء داخل الكوخ  
المبنى من القباب -

لوعندك الأرقام : ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦ ، فما هو العدد المكبوت من رقمين من  
الأرقام السابقة لو ضربته في رقم آخر يكون الناتج عددا مكونا من الثلاثة أرقام الباقية ؟

١٢١ = ٣٥٨ = ٣٥٨





وتسلل إلهادان  
مقتربا من الكورغ  
الذي به أفراد  
قبيلة "قاتو" -

وعندما أحس بوجوده أحد  
الرجال تقرب من على الطبله  
حتى يتبين زيارته



يجب أن  
أمنعه، وإلا  
هاجموني!



ولكنه لم ينبج من  
ضربة الرجل -



سوف أنزل  
لأكتشف المكان  
وأعرف من بينهم  
هنا ولماذا؟

أما أنتم  
فانظروني هنا!



انتظر  
لحظة، لا تدق  
على الطبله!

إذا كان وزن بقرتين وأرنب وخروف يساوي ٢٩٠ كجم ، وكان وزن البقرة وأرنبين وخروف  
يساوي ١٣٥ كجم - وكان وزن البقرة والأرنب وخرفين يساوي ١٦٥ كجم - فما وزن البقرة والأرنب والخروف؟

بقرتان : ١٣٥ كجم ، أرنب : ٥٠ كجم ، خروف : ١١٥ كجم



ولكن -

نزل!

لم يستمع إليه وعامله  
بعنف وأوقعه أرضاً -

إنه تسلل  
إلى هنا وهاجني  
ببلا مناسبة!

ماذا فعلت  
يا تاتو؟

أصيبته  
بسهامك!

تاتو لم  
تغطي الهدف  
هذه المرة!

ولم تكن الرحمة سهلة، ولكنها  
أداة الإنسان

لقد حانت  
الساعة لنخرجوا  
من السجن ونطلقوا  
إلى الأمام!

الثفت الرجال  
بجشاعن الذي  
ضرب زميلهم  
بالسهم -

يرى "أهاوان" مسرعا الرجال  
ببلا تاتو لينقذهم من سجنهم -

كيف يمكنك ترتيب ثمانية ثمانيات لتكون العدد ١٠٠٠؟

$$٧٧٧٧ - ٧٧٧ = ٧٧٧٧ + ٧٧ + ٧ + ٧ + ٧$$





إنكم  
أحرارا

وانطلق  
الرجال من  
سجنهم وهم في  
ذهول لأنهم حصلوا  
على صريتهم فجأة -



لا- لا-  
راها وان صديقه  
وهو الذي أنقذكم  
وانقذنا و...

تاتوني  
ابنتي!



لكنهم فاجموا اقاوان فقد  
تصوروا انه احد اعدائهم الذين  
سجنهم...  
خذ هذه

تذوق  
العذاب كما  
تذوقناه!



الرجلان هرا  
لطلب النجدة من  
بقية القبيلة!  
استعدوا جميعا  
لمغادرة المكان قبل  
أن يهجموا علينا



كل الأطفال  
هنا، هيا افروا  
كيف نجوتكم  
وجئتكم إلى هنا

كيف تستطيع أن تجمع ٧،٩ ليكون الناتج ٩٤

3 يسلم الاثنى عشر من ٨ يسلم اثنى عشر من ١٢ يسلم اثنى عشر من ١٣ يسلم اثنى عشر من ١٤





وتلقوا جميعا  
تعليمات بارتياح  
واذلتوا إلى القوارب  
قبل عودة البيض  
وطار دتهم لهم.



من فضلكم خذوا  
أطنا لكم وانزلوا  
إلى القوارب في  
النهر!



تصور أننا اعتقدنا  
ألك واحد منهم لذا  
هجمنا عليك!

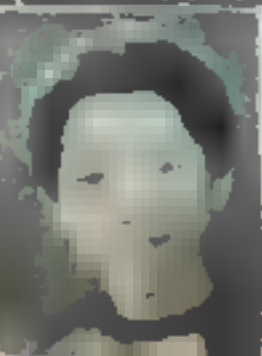
وضربوا الماء  
بقوة بمشاعن شامس  
الزمان



الأسعد  
والأبيض وكل إنسان  
يميل في أعماق إلى جانب  
الخير والشر - المهم  
انتصار الخير!



لم أكن أعرف أنت  
إنسان شجاع ونبل ، ولم  
نتعود هذا  
من البيض!



رامي  
محمد



فناء  
فتحي



جاكيت  
نعمان



عمر  
محمد





تاتو هي التي  
تستحق الشكر.. إنها  
عرفت كيف تكون  
أما هؤلاء  
الأطفال!



ولا يهم اللون..  
سواء أبيض  
أو أسمر.. المهم  
نقاء القلب!

أنت على  
حق، ولا أعرف  
كيف أشكر!



تاتو التي لم تبارح  
أبد من الحياة بعد أن لست  
فوتك ورقبك!

كل هؤلاء  
الرجال  
سعداء..



كل هؤلاء النساء سعداء...  
وكل هؤلاء الأطفال سعداء...

وأيضا كان راهبان سعيدا، لأن  
ما عمله ترك أثرا حسنا في  
نفس كل هؤلاء...

اشرف  
ابراهيم



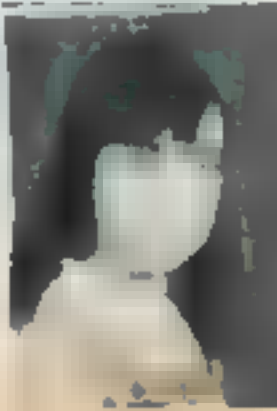
أيمن  
ابراهيم



غادة  
مهد



أماني  
ابراهيم







# أحباب الله

مجلة التربية والثقافة  
الدينية

أعماله الدينية : رمزي محمد خليل



علاء الدين

## يا بنى

من عمر بن الخطاب الى ابنه  
عبد الله بن عمر ا  
اما بعد :

فانه من اتقى الله وقاه -  
( اى من خاف من الله حفظه  
الله ) - ومن توكل عليه كفاه  
- ( اى من اعتمد على الله ،  
اعبأه الله ) : ومن اقضه  
جزاه ، ( اى من عمل صالحا  
فهو قرض يجزى به الله ) ومن  
شكره زاده ، فلتكن التقوى  
( خوف الله ) عماد بصرك ،  
وجلاء قلبك ( تهديك لخير  
الاعمال )

واعلم انه لا عمل لمن لا نية  
له .. ( اى من لا يعزم بجد  
على العمل ، لا يعمل )  
ولا اجر لمن لا حسنة له ( من  
لا يعمل عملا طيبا .. كيف  
يطلب اجرا ؟ ) ولا مال لمن لا  
رفق له - [ يعنى الغنى الذى  
لا يرحم غيره .. هو فقير ]  
ولا جديده لمن لا خلق له -  
( خلق بفتح الخاء واللام ،  
يعنى قديم ، اى يجب الوفاء  
للقديم كالوفاء للجديد [ بمعنى  
حفظ العهد .. والمودة )  
والسلام ....

## من أحباب الله

يقول الرسول صلى الله  
عليه وسلم :  
• آية المنافق ثلاث ، اذا  
حدث كذب واذا وعد اخلف ،  
واذا اؤتمن خان ،  
من الصديق / من حديث السيد  
راضى - المومنى

## سؤال

مسئل رجل الحمن البصرى  
هذا السؤال :  
• من شر الناس ؟  
فقال :  
- الذى يرى انه خير  
الناس ..  
اى المفرور ..

## الخاتمة

• هل كان خاتم النبى  
صلى الله عليه وسلم فى  
يمينه ؟  
- كان خاتم النبى صلى الله  
عليه وسلم فى يمينه .. وكان  
مكتوبا عليه ( محمد رسول الله )  
كل كلمة فى سطر ..  
وكان يجعل فمه من داخل  
كفه ؟

• وهل كان لمخاتم اخر فى  
يساره ؟  
- كلا .. كان صلى الله  
عليه وسلم ينقل خاتمه بين  
يمينه ويساره .. وكان الخاتم  
فى خنصره من يده اليسرى ..  
• هذا يدل على أن الخاتم  
فى اليمين والشمال .. مباح ..  
- نعم .. وكان أبو بكر  
وعمر وعلى والحسن والحسين  
رضى الله عنهم اجمعين ..  
يلبسون خاتمهم فى اليد اليسرى ..



## أدبى رجب

• مما ادبى به أبى .. الا  
اجلس مع نيام - اى نائمين -  
ولا انام مع جلوس - اى  
جالسين -

قطر الندى  
بنت خمارويه بن  
أحمد بن طولون

## جواب

قال رجل من اهل الحجاز  
بافتخار وتكبر :  
- من عندنا خرج العلم !!  
وسمعه ابن شبرمة فقال :  
- نعم .. ولكنه .. لم يعد  
اليكم !!

## الكاذب

• من كان كلامه لا يوافق  
فعله ، فانه يوبخ نفسه ..  
عبد الله بن مسعود



# المفكرة الإسلامية : جعفر الطائر

حزن النبي صلى الله عليه وسلم على جعفر بن أبي طالب وعطف على أولاده ، لم يأت جعفر في نومه ، وقد عوضه الله عن يديه المقطوعتين في غزوة مؤتة ، وأبدله بهمساً جناحين طار بهما إلى الجنة ..  
فزال الحزن عن أهل جعفر وأصبح يسمى : جعفر ذا الجناحين - أو - جعفر الطائر من ذلك اليوم ..

ورأى الرسول صلى الله عليه وسلم رؤيا للأمراء الشهداء الثلاثة .. زيد بن حارثة وجعفر بن أبي طالب وعبد الله بن رواحة ..  
راهم في الجنة .. وكان سرير عبد الله بن رواحة بعيداً عن سرير صاحبيه لأنه فر في البداية في وقت المعركة ، ثم عاد ونبت في القتال حتى استشهد مثلهم ..  
وكان هذا نرساً للأبطال المسلمين في جميع العصور ..  
عن الرسول القائد صلى الله عليه وسلم .. بين فيه أن الله يرفع منزلة المجاهد على قبره صدقه في الجهاد ، وصبره في لقاء الأعداء .. لأن هذه الشجاعة .. هي التي تحقق النصر دائماً للإسلام والمسلمين



## اليد البيضاء

اليد ( البيضاء ) .. يعني المعروف أو النعمة التي يبيها بها الإنسان .. كرماً وجباً .. لغيره ..  
واليد ( الخضراء ) .. هي اليد التي ترد بجزء ، ومكافأة نعمة اليد البيضاء ، التي بدأت يعني الرد على المعروف ..  
واليد ( السوداء ) .. هي أن عليك .. يعني أن ينكر لك الإنسان أنه أعطاك وأعطاك .. وأنعم عليك وأنقذك ... الخ ..  
هذا هو المن .. وهو ( تعذيب ) لمن أعطيت أو عاونته ..



## أعتقني لله

ابن سيرين .. رجل صالح وعالم فاضل .. يعني رجلاً ضيق جداً ..  
جاء إليه رجل .. وقال له : - أنا وقعت فيك .. فأجعلني في حل .. يعني أنا تذكرت بسوء .. وهذه غيبة محرمة ، وخليفة كبيرة .. فسامحني حتى أخلص من ذنبي ) ..  
فقال له ابن سيرين : - لا أحب أن أهلك مما حرم الله عليك ..

يعني أن الله قال : ولا يغتب بعضكم بعضاً ، فإله جعل الغيبة ( حراماً ) .. فكيف أجعلها ( حلالاً ) لك ..  
وأترك الرجل أن المشكلة ليست سهلة .. فعليه أن يتوجه بالتوبة إلى الله ، صاحب الأمر كله .. وليس إلى ضيقه .. ابن سيرين ..



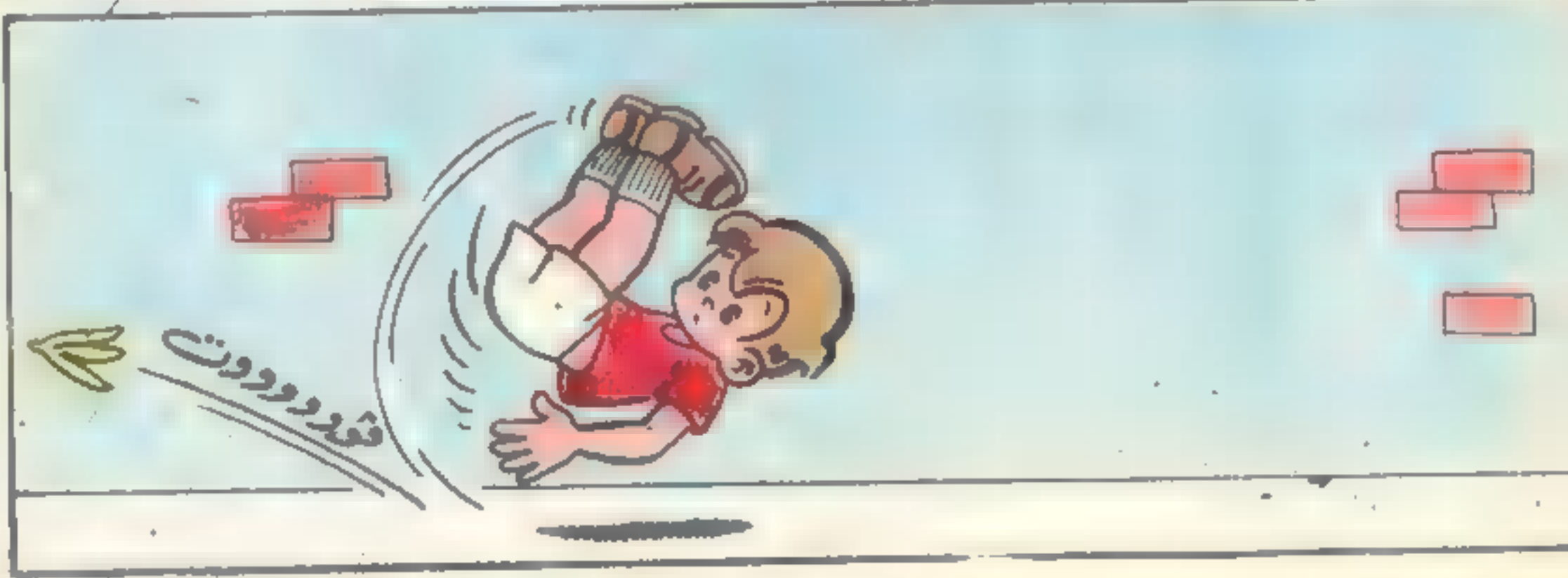
نحن نحب الناس  
والطبيعة والحياة  
أهوان

صورة تذكارية  
للبطل الجريء  
أهوان





يا انسان يا الله فوق -  
 كده ترمى قشرة المعز ١٩ ..  
 ده كلام بمرضه !! - فيه حليرى  
 قشر المعز فى الشارع ١٩ .. مش عيب ١٩ !!  
 المفروض فيه صناديق للمعاملات ترمى  
 فيها ... واذا كان مغيش صندوق  
 صندوق أنا أجيب لك وا ...





# سر العلامة الغامضة



ارفع إيديك  
وارمي سلاحك



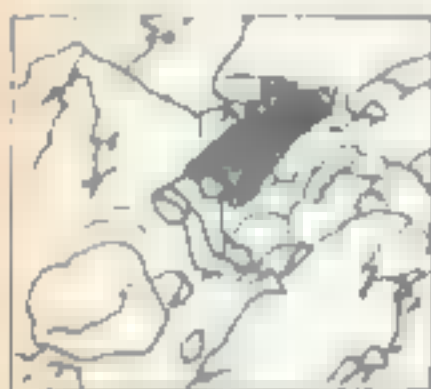
هو راج فين؟  
أنا مش  
شايقة !!



حاول تشل حركته واستمرق  
مناوشته وأنا أهرب  
بالولد ...



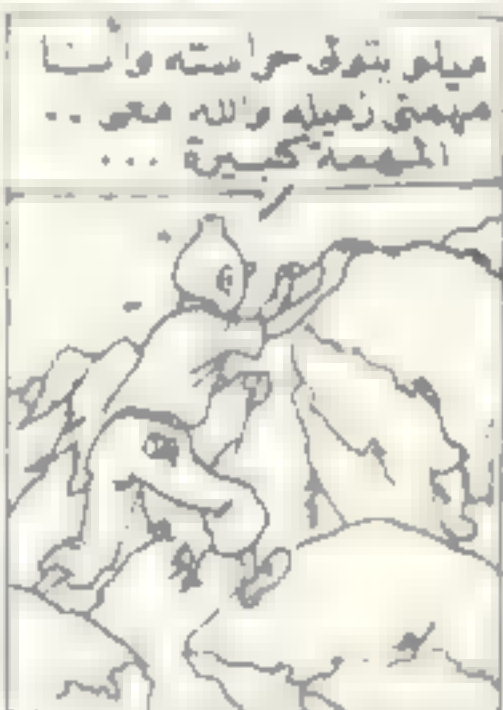
آه ... بدأ القتال ..  
من منا المنتصر؟



أنا صدقة .. المسدس ما فيش فيه  
ولارصاصة واحنا إثنين  
يا صديق في نفس الموقف ..



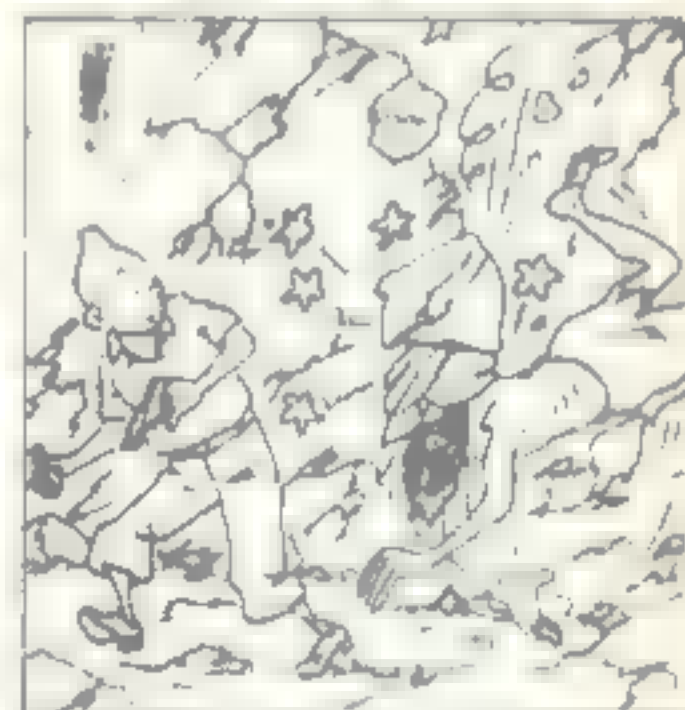
ودلوقت نصفي كل الحساب  
.. القديم والجديد  
...



مياو بتوف حراسته وأنا  
مهتم زميله والله معي ..  
المهمة كبيرة ...



آخر شيء كنت أتوقعه ...



يا للهول !!



لو تقرب كان رؤية ...  
خطوتين بس ..



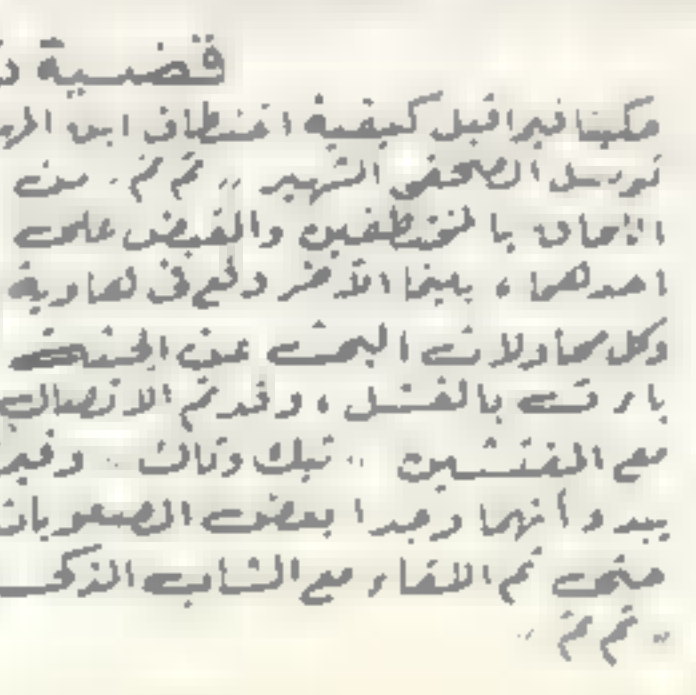
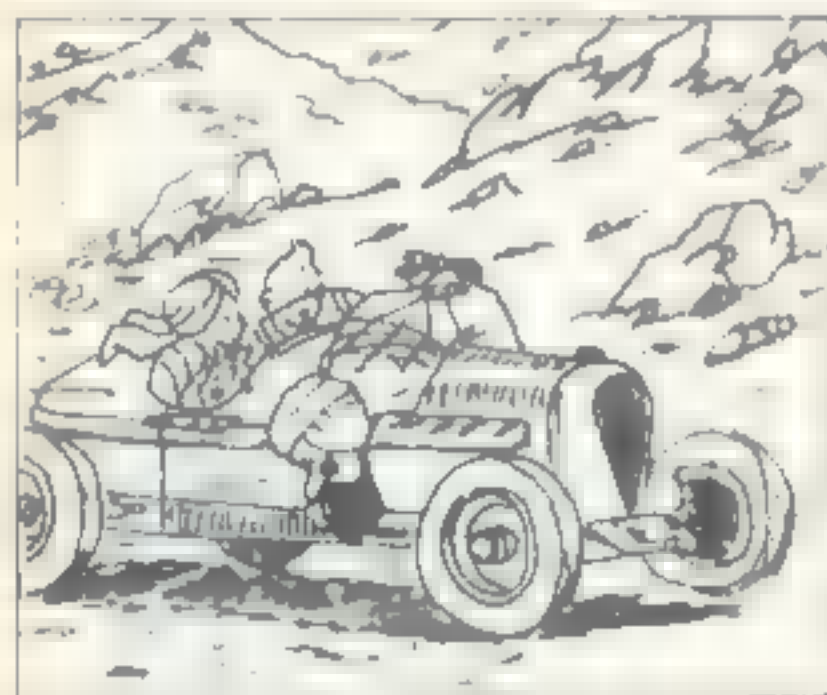
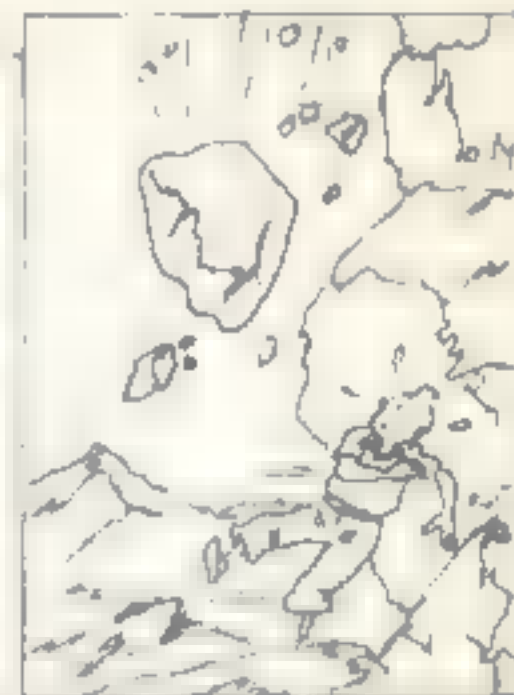
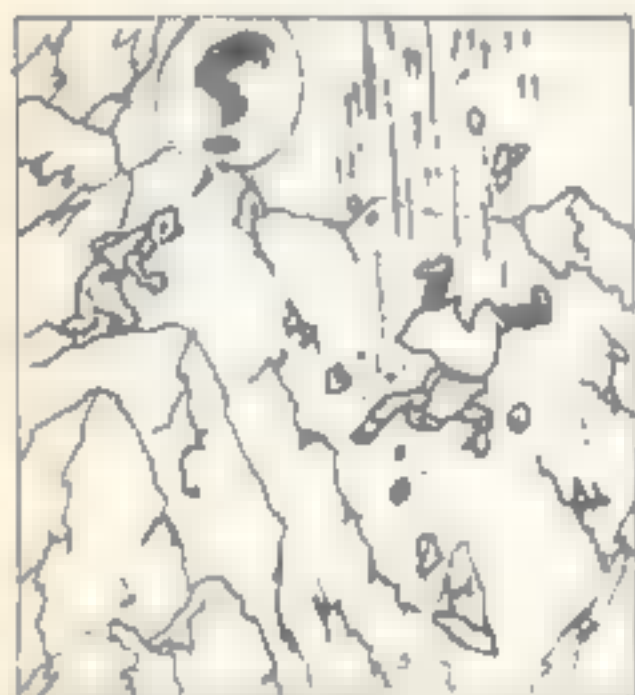
طالع ورأيا .. موجر ... هو  
إختار نهايته من فوق جبل ..





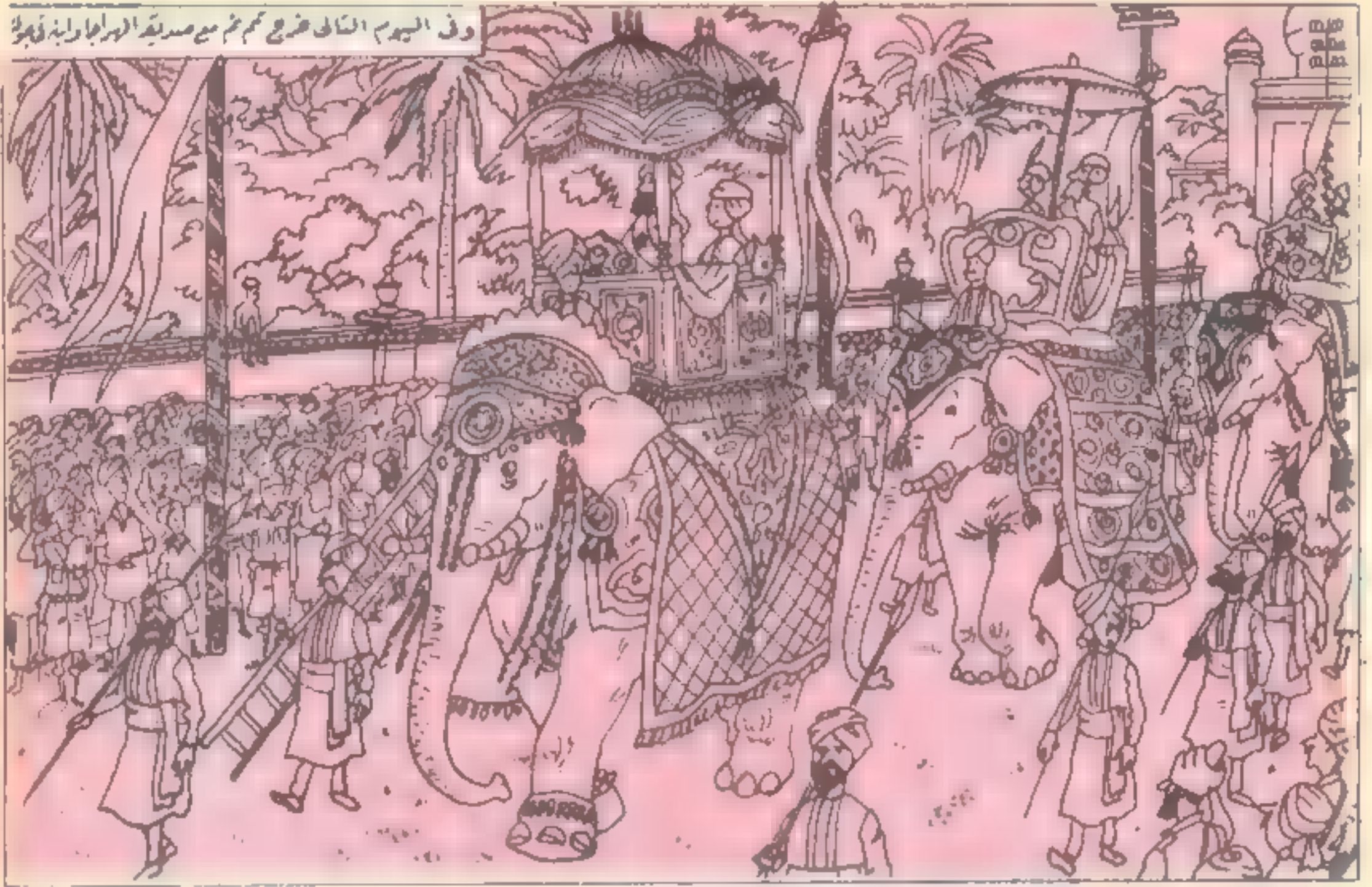


هوجيء تهم بـ « تيك وتاك » يقدمان له التهنية بعد ان قبض على الفخير  
الهندي الذي تمكن من الهرب مرة أخرى ، وفي قصر الامير أعلن الحارس  
اختطاف ابن الامير في عربة ، فانطلق تهم وراءهم في عربة أخرى ، ولكنه  
اكتشف في منتصف الطريق وقوع العربة الاولى وتحطمها من فوق الجبل .





وفي اليوم التالي خرج محمد مع صديقته الهراجا وابنه في جولة



لو تسمح سمفوك تعطى تحليما لك  
يا حضارا لرجلين للقصر وبعدين أشرح  
لك السبب ...



عاش سينو وستريس

هايل اللعبة حلوة .. شوط



ومسييس الثاني

يا لالا ! طلع  
بسرعة ..



انتظر ! يا لك تمدا يدك عاف  
سيجار قنوعون



المسكين يحتاج علاج طويل ..

وفي نهاية الاعتقال



■ الحق ثقيل ، ولذلك ، كان الذين يرضون بحمله قليلون ، لكن منهم

■ يعرف الحق بالعمل ، وبالقلب أيضا ..

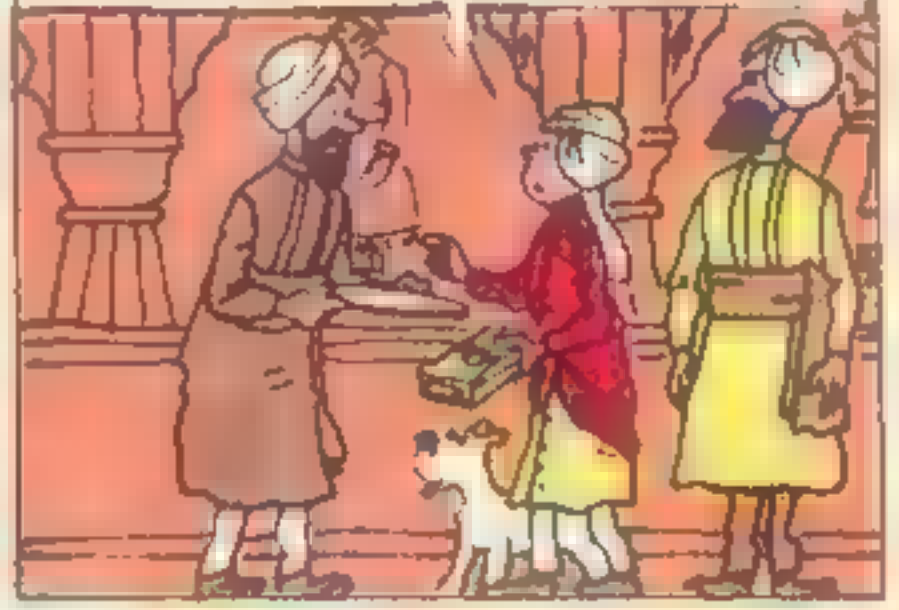
العالم الفرنسي الشهير بسكال

وتالوا  
عن الحق





من فضلك .. قل لي فين يباع  
السيجار ده ؟!



دو سيجار المستشار السابق  
لسموالمهراجا وكان عندنا  
كمية كبيرة ، ولكن باق  
علبة واحدة



كوبيس قوى .. نفس السيجار الي  
وجدته عند الاهرام وعليه نفس  
العلامة ، داخله افيون والعصامة  
كانت تليعه على أنه سيجار وتفلت  
من قبضة الشرطة ، لكنها وقعت



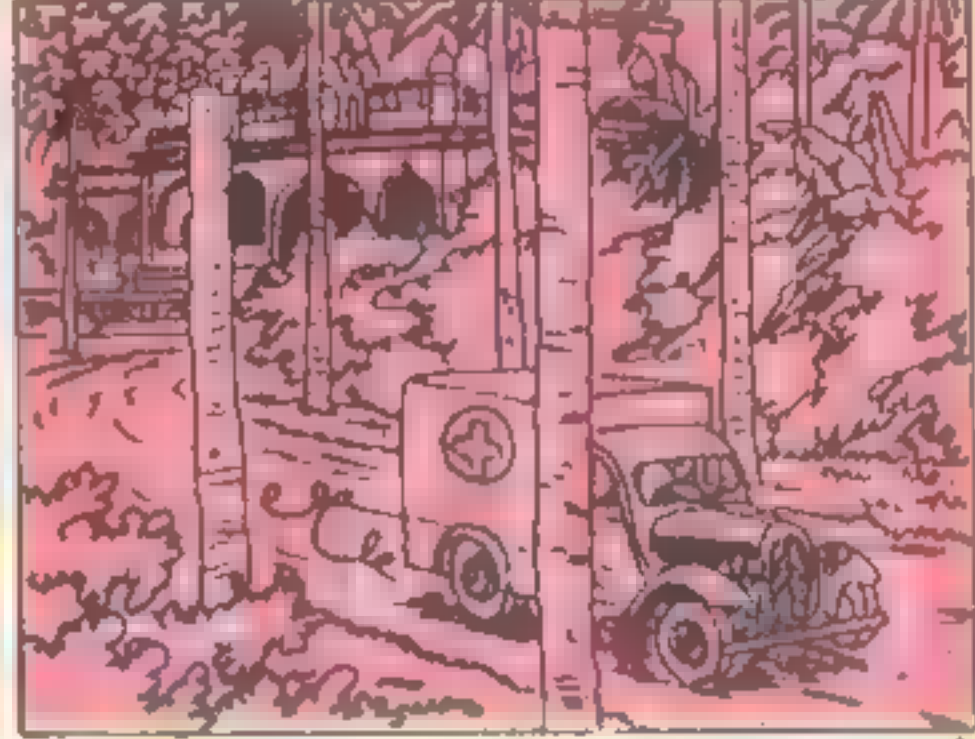
خذوا عربتي ووصلوهم  
للمستشفى والعلاج على حسابي..



طبعاً... ولما بنوها قالوا  
إنت أول واحد يركبها  
هي مركب الشمس  
في انظارنا ؟!



ودلوقت يا صديقي العزيز انا انصرت صعل شاق وتحتاج  
للراحة والراحة ولينك توافق تطلع رحلة معنا للقاهرة ..



أجمل أجازة ممكن تقضيها في مصر  
تسكن للأسف أنا أجازت إنتهت ...

## هدية كابتن سمير كوتشينة سيارات



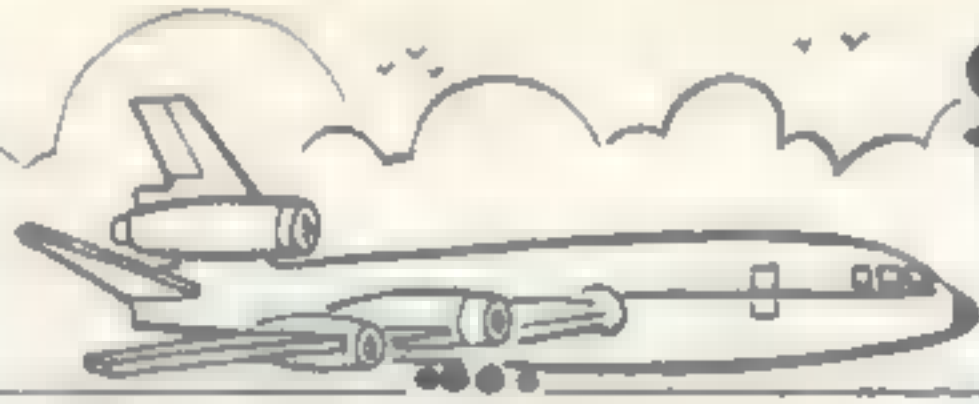
صديقي .. صديقتي  
وكل أصحابنا الحلون

من السيارات من لون واحد .  
- الفائز هو من يجمع اكبر  
عدد من لون واحد .  
العوا والقضوا ساعات  
معبدة .. والى اللقاء مع هدية  
جديدة ؟  
- يمكن التبادل مع اللاعب  
الآخر .  
بالشروط التي يتم الاتفاق  
عليها ..  
مثلا سيارتين في مقابل  
سيارة .. او ثلاثة في مقابل  
واحدة .. تبعاً للاتفاق .

لوعها .. ويمكن تلعب بها  
مع أصحابك واليك الطريقة :-  
- قص حول الكوتشينة  
لحصول على ٤٢ ( سيارة ) .  
- كل مجموعة لها لون مميز  
أحمر .. أصفر .. الخ وتكون  
من ٦ سيارات .  
- ضاع ورق الكوتشينة  
مقلوبا على الترابيزة ..  
- كل لاعب يأخذ ٤ كارت  
ويالدور يسحب ورقة من على  
الترابيزة حتى اكبر

من ملكيذكر ان كابتن سمير  
قدم لكم من قبل كوتشينة  
سيارات الثرية وقديمة ١٢ .  
وعندنا اليوم هدية كوتشينة  
سيارات حديثة .. من الممكن  
ان تحتفظ بها لتكون اليوم خاص  
بك عن كل موديلات السيارات  
وطبعاً تقدر تصرف ماركات  
العريسات وتكلم عنها  
مع أصحابك .. تاريخ صنعها



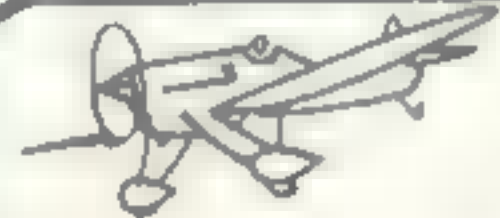


# مسابقة طيار ومضيفة فوق السحاب



عزيزى طيار المستقبل :  
عزيزتى مضيفة الجيل الجديد :

قدمنا لك مسابقة « طيار .. ومضيفة » على حلقات ، كان  
المرحبا في العدد الماضى ، وبذلك انتهى دورنا فى المسابقة ، واليوم  
جاء دورك لتحديد طريقك ، وتحقق حلمك ، كل ما هو مطلوب منك أن  
تعيد قراءة الحلقات من جديد ، وتجب عن أسئلة كل حلقة ، وبقليل  
من التركيز والدقة فى الإجابة ، سوف يتحقق حلم كل منكم وتصبح  
طيارا .. أو مضيفة والآن السى أسئلة المسابقة



## الحلقة الأولى

١ - يفضل الناس ركوب الطائرة  
لتوفير ال ٠٠٠٠ وال ٠٠٠٠٠ ؟

٢ - ما اسم الصالة التى ينتظر  
بها المسافرين حتى موعد قيام  
الطائرة ؟

٣ - ما اسم الوثيقة التى تحملها ،  
ويتم فحصها فى مطار الوصول ،  
حتى يصرح لك بدخول البلاد ؟



## الحلقة الثالثة

١ - ما اسم المكان الذى يؤدى فيه ضباط المراقبة  
عملهم ؟

٢ - ما اسم المكان الذى تصان فيه الطائرات ؟  
٣ - ما اسم الطريق الذى تجرى عليه الطائرة  
قبل الاقلاع وعند الهبوط ؟



## الحلقة الثانية

١ - ما اسم المبنى الذى يزود  
الطائرة بطعام المسافرين النساء  
رحلة الطائرة ؟

٢ - ما اسم الصاحة التى تطف  
فيها الطائرة المتطارا لصعود الركاب  
اليها ؟

٣ - ما اسم المكان الذى تلتصق  
منه الطائرة او تهبط عليه ؟

## الحلقة الرابعة

١ - ما اسم أول كثر يراه قائد الطائرة وهو قادم الى  
المطار ؟

٢ - ما اسم الانوار التى تساعد قائد الطائرة على تحديد  
مساره على منتصف الممر ؟

٣ - ما اسم اللهبات الحمراء التى يتم تركيبها فوق المباني  
العالية المحيطة بالمطار ؟



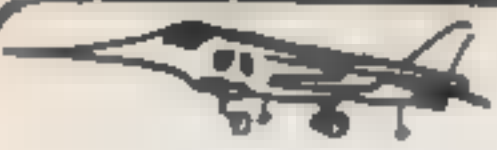
## الحلقة الخامسة

١ - ما اسم الجهاز الذى يمكن قائد الطائرة من الاتصال  
ببرج المراقبة ؟

٢ - اذا تحركت طائرة للاقلاع ، وفجأة ظهرت طائرة تريد  
الهبوط ، فلن تعطى الفرصة أولا ؟

٣ - ما اسم الطرق التى تسير فيها الطائرات ؟





## الحلقة الحادية عشرة

- ١ - ما اسم الجهاز الذي يبين ارتفاع الطائرة عن الأرض ؟
- ٢ - ما اسم الجهاز الذي يوضح سرعة الطائرة ؟
- ٣ - ما اسم العداد الذي يعرف منه الطيار مقدار ميل طائرته ؟



## الحلقة السادسة

- ١ - ما مقدار المسافة التي يجب أن تكون بين طائرة متجهة شمالا وأخرى في عكس الاتجاه ؟
- ٢ - ما اسم الأجهزة التي يستعين بها قائد الطائرة إذا تعذرت الرؤية بسبب الجو ؟
- ٣ - ما اسم الجهاز الذي به تظهر صور الطائرات على شاشته



## الحلقة السابعة

- ١ - جسم الطائرة ينقسم الى كم قسم ؟
- ٢ - ما أكبر جزء في الطائرة يؤثر عليه الهواء ؟
- ٣ - ما السبب في أن جسم الطائرة السبابيا ؟

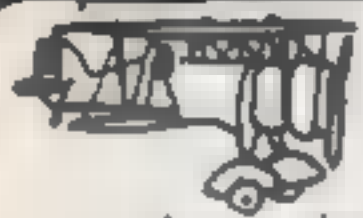


## الحلقة الثامنة

- ١ - ما الذي يمنع الطائرة من الميل يمينا او يسارا ؟
- ٢ - ما اسم المحرك الذي تستعمله الطائرة النفاثة ؟
- ٣ - على أي أساس يتوقف عدد محلات الطائرة ؟

## الحلقة الثانية عشرة

- ١ - متى قام الاخوان رايت بأول رحلة لهم بالطائرة ؟
- ٢ - ما اسم الطائرة التي لا تحتاج مطارات كبيرة للإقلاع والهبوط ؟
- ٣ - اذكر ثلاث مهام يقدمها الطيران للانسان



## والآت ..

### صمد يقى - صمد يقى :

- مطلوب منك لأن تسجل اجابتك على اسئلة كل حلقة من الحلقات ال ١٢ وضعتها في ظرف واكتب عليه : دار الهلال - ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة مسابقة طيار ومضيف
- لا تنسى أن ترفق كوبون كل حلقة مع الاجابة عليها
- اكتب اسمك وسنك وعنوانك ومهنة الوالد والوالدة
- آخر موعد لامتلأ الردود يوم ٦ - ٧٩٠٨٠ تظهر نتيجة المسابقة وتعلن أسماء الفائزين في عدد سمير الصادر في ٢١ أكتوبر ١٩٧٩
- وإلى اللقاء دائما مع مسابقات سمير وجوائزها القيمة

## الحلقة التاسعة

- ١ - ما اسم القوة التي تجذب الطائرة بحمولتها الى أسفل ؟
- ٢ - ما اسم القوة التي تشد الطائرة الى الامام ؟
- ٣ - ماذا يحدث عندما تصبح قوة الرفع أكبر من قوة الجاذبية ؟



## الحلقة العاشرة

- ١ - اذا ارتفع احد الجنحين ماذا يحدث للآخر ؟
- ٢ - اذا كنت طيارا و اردت الارتفاع بالطائرة الى اعلى .. ماذا تفعل ؟
- ٣ - اذا اردت تقليل سرعة الطائرة لماذا تستعمل



# أسطورة واحة العمالقة

في قديم الزمان .. حينه بلاد الشرق الساحرة .. كانت توجد مملكة  
صغيرة اسمها مملكة السمندر .. وكان يحكمها سلطان طيب وفريد  
اسمه السلطان "فرمان" .. كان يعيش فيها مع زوجته الملكة  
وربائعه الثمانية وشقيقه الطبيب ..



.. وفي شرفة القصر وقف السلطان فرمان وبنوه  
يراقبون من الاعتقالات ..

"اشتهر السلطان فرمان" بإقامة الاعتقالات والأفراح ما لها  
لذتها وشعبه .. وكان السلطان مرحباً بحبه الاعتقالات والأفراح  
وكان لهذه المكلة فتح باب طحال اسمه "مردان" اشتهر ببساطة عذبه  
للمتطهرات المرسومة العسكرية ...





وفي مكانه غير بعيد من القصر الصغير ..  
يقوم شخص شرس بوقته السحر وادبته الشر  
"زفران" .. كان لا يحب السلطان  
"فرحان" ويغله ليل ونهار أن يفكر في كتمه صفر  
ماتة هو ومملكته السعيدة ..

هاها .. أنت  
الأوان للانتقام من  
"فرحان" السلطان ..  
الاحتفال النهارده بمناسبة  
عيد ميلاد بنته الأميرة  
"قمر الزمان" !



وفي لحظة وصل "زفران" إلى القصر وسمع أصوات الاحتفال والتهللات



أهه زفران انت اهل السلطانة ..



الشخص الطوب ده .. أحضر لك هدية ويريد أن تجربها أولاً .. أقعدى على السرج الذهبى ده وفوقه الحصان حوالين الساعة ..



.. وبمباتتها  
استغاضت  
الجنود ذميلة ..

السلام على مولاي  
السلطان .. خامك  
العجوز زفران  
حضر الاحتفال  
العظيم ..  
ومعه هدية للأميرة  
"قمر الزمان"  
بمناسبة  
عيد  
ميلادها !

وبسرعة تسفل زفران إلى القصر بسدنة  
أنت يشرب به أحمد

أول خطوة  
موت بسلام ..  
ودلوقت  
السلطان  
فرحان !



السرج الذهبى ده يا مولاي هدية  
للأميرة .. سرج أشرى وثمين ..  
لكن لا بد إن الأميرة تجربته  
بنفسها وتركب  
عليه الحصان !!







يا لهووو.. جهل جهل.. فني  
يا سحابة واحبيتي الشمس عن لفتي  
يا لهووو..

وفاء ..



برافو يا قمر ..  
انت فنارسة  
مظيمة

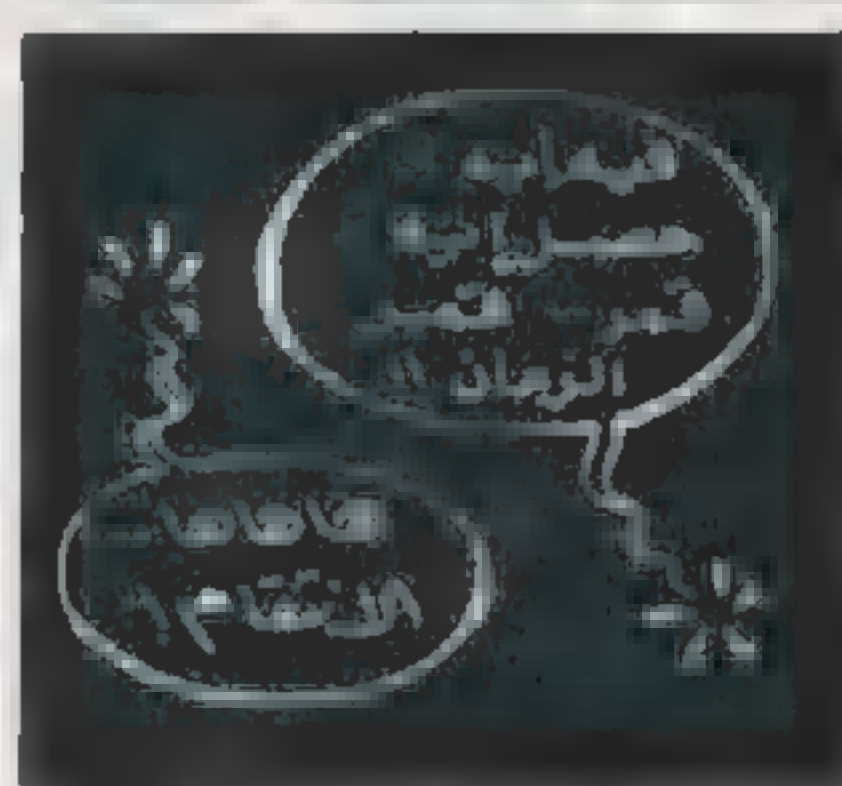
دلوقت  
جه دوري  
أنا ..!

وانقشعت السحابة وظهورته الشمس مرة  
أخرى وانقشعت الأميرة قمر الزمان والسرير الزمان



أنا .. السرج كان مسحور ..  
الشوهر طار بيه وخطفت  
قمر الزمان .. اهه ..  
اهه ..

اهه .. خطفت  
بلقي قمر ..!



الزمان  
الزمان

وفاء محبت الشمس سحابة  
قائمة وانزعج الجميع وفتح  
الظلم من القصر للحظات ..



أرجوك لا تياس يا مولاي السلطان واعتبرني  
من الآن مكلفا بالعتور على الأميرة  
قمر الزمان ..!

أشكرك يا خروان .. لكن  
السعادة والفرح رحلوا  
بعيد عن مملكتنا  
السعيدة!



وفي يوم غابت مملكة القصر ومعه  
طوبته وعزم على البحث عن  
الأميرة قمر الزمان ..

ومرت الأيام .. والهناء  
ينجم على أخوار المملكة  
السعيدة ..



مشهور مضت وما سمعناش أي  
ضحكة في المملكة!

حق الاحتفالات  
إنتهت من  
زمان ..



وسمع مروان صوتاً ناعماً وراء الخلف .. ١



غريبة .. يا ترى مين نسى عباءته الجميلة دي هنا ؟!



ولكن أنا مش عارف الطريق للجبل .. هوقين ؟!



لكن لازم أساعدك بأعب وسيلة !

طريقة واحدة ممكن تساعدني بها .. إنك تتسلق جبل العشب المسحور اللي ساكن فوقه الشرير زعفران !



وترجى لي؟ أنا أساعدك على الهرب من الشرير زعفران !

لأن مش ممكن الشرير هذدني بأني إذا هربت وضع بابا السلطان واخواتي تحت رحمة سحره .. ودلوقت لازم أرجع قبل المغرب وإلا نفذ تهديده !



مش معقول .. مولاي الأمير .. قمر الزمان ..

أيوه أنا قمر الزمان .. الشرير زعفران أعطاني العباية المسحورة دي علشان أطير بيها وأجي هنا للاستحمام ومن غيرها ما اقدرش أرجع ولا أتحرلك !!



حق لو عرفت .. الشرير مغفل الجبل كله بأعشاب مسحورة ناعمة جداً من الصعب تسلقها .. لكن حاول يمكن تنجح .. والطريق من واحة العماقة !

ومرت أيام ومروان يواصل بحثه عن الجبل .. وأخيراً وصل إلى واحة العماقة .. وهذه الواحة يسكنها همدانات مشهورات .. الذيل اسمه 'حيوان' ويمكن في أدلها والدخول اسمه 'مرحبان' ويسكن في آخرها ..



ودخل مروان واحة العماقة .. وبدأ يفرح بهشة غامرة طيبته ..



« حبهان .. خبهان .. وسبع الطريق لجنود السلطان فرحان ! »

وفي الحال اغتفت الأمير من الواحة ..

جبل مسحور .. أعشاب مسحورة .. لكن لازم أحاول الوصول للجبل وتسلقه !





جاء هنا تعمل أميه يا قترم  
يا طمبان !



ايه ده ؟



خريبة .. يا ترى حبهات  
مستغبي فين ؟

وقع الطريق  
بسرعة  
لجنود  
السلطان  
فرحان !



مش ممكن  
دي واحدة  
محرمة على الغرباء  
ولا يمكن يدخلها السلطان  
يا هه .. يا هه !

أصل السلطان  
خارج يصطاد  
هنا في  
واحة العماقة !

السلطان فرحان  
جاء هنا  
ليه ؟

موافق .. بشرط .. إ بعد  
السلطان ويعنوده من هنا  
بسرعة ..

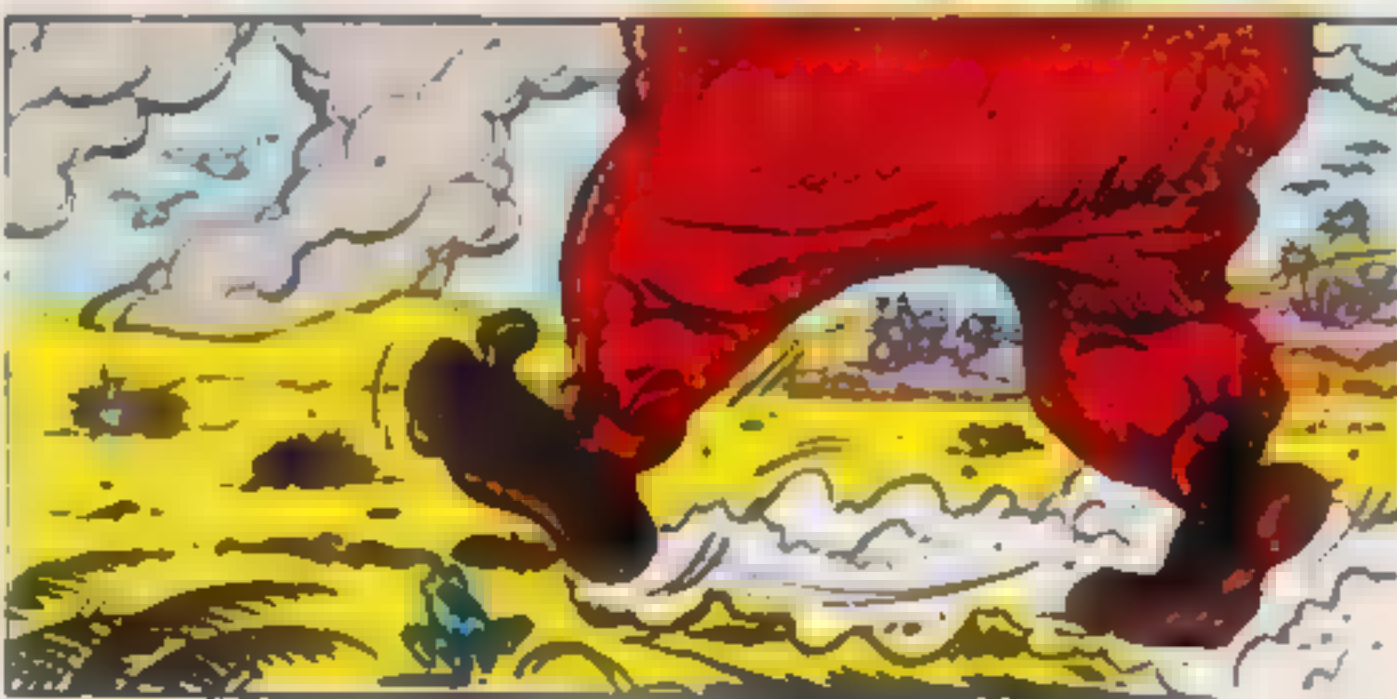


في الحال

أقول لك .. مكن أصل السلطان  
بشرط توصلي لجبل الشربير  
زعفران .. بسرعة !!



ومر وقت طويل و حبات يحمل مروان حتى اقتربا من نهاية الواحة الطويلة



وتظاهروا مروان بأنه يحمل ابتداء لتضليل  
الجنود وبدأ يفرع طلبته ..

دلوقت  
مش ممكن الجنود يعرفوا  
يوصلوا هنا !



أنا جاف من أول الواحة مع صديق مروان  
الطبيب وأرجو أن توصله من هنا لجبل الشربير  
زعفران .. وأقصد أنا أحرس الواحة  
لخاية ما ترجع ..



سبكل  
مسرور  
يا صاحبي !  
تعال  
يا مروان !

وأخيرا وصل حبات و مروان لنهاية الواحة ..  
وهناك تابل صديقهم المسمى مروان



وعليكم السلام  
يا حبهان !

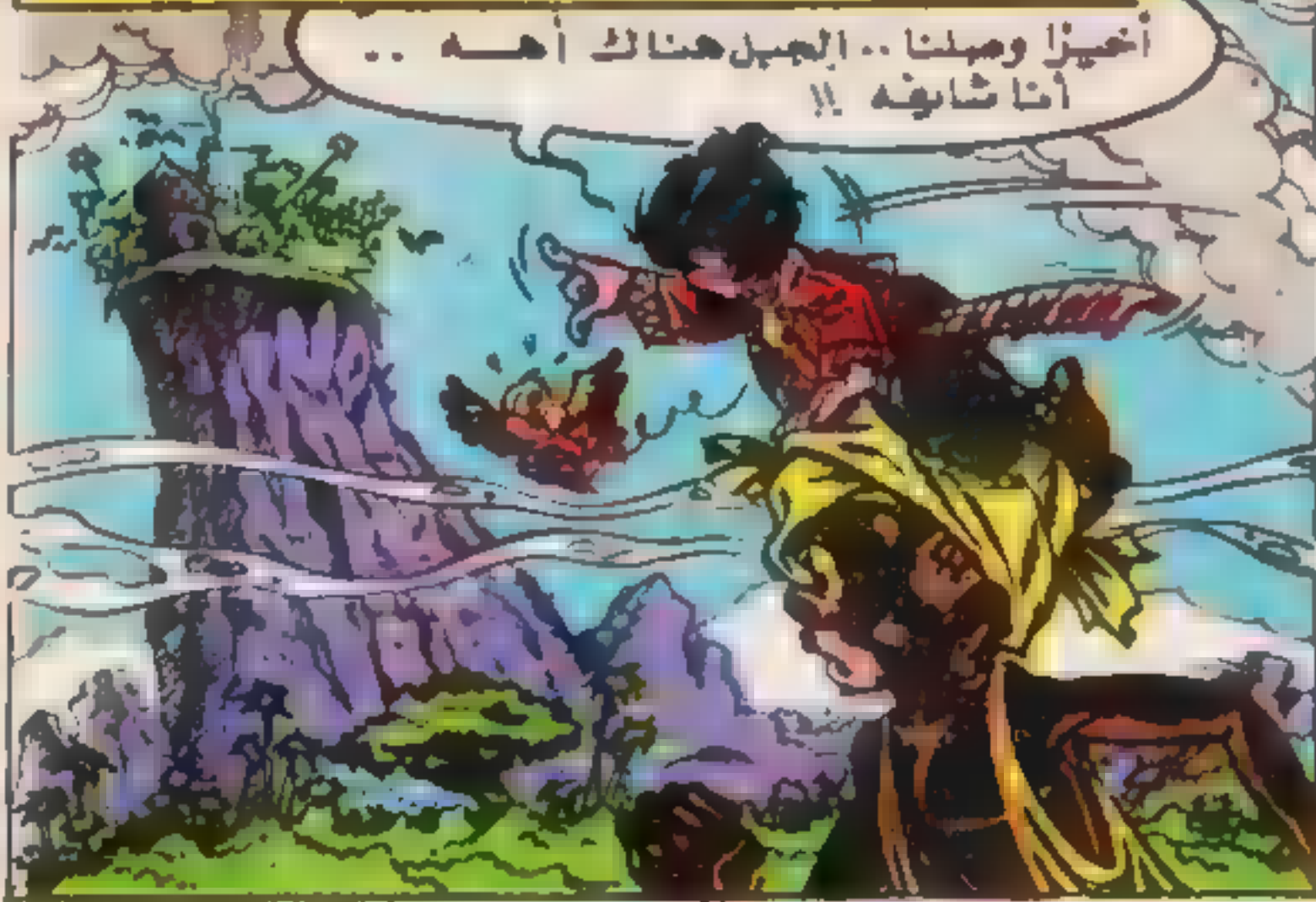
سلام  
عليكم  
يا فرحان !





ورضى وقت قصير ومنه بعد ظهر جبل الشرير زعفران ..

أخيرا وصلنا .. الجبل هناك أهه ..  
أنا شايقه !!



وبدأت الرحلة من جريد الى جبل  
الجبب المصور مع العميلة "مرجان"



كده مضبوط !



طبعا أمشاب ناهمة جذازى ما قالت  
الأميرة .. لكن لازم أحاول ..  
يا بختك يا صغدة أنت الوحيدة  
تقدرى تطلميه !!

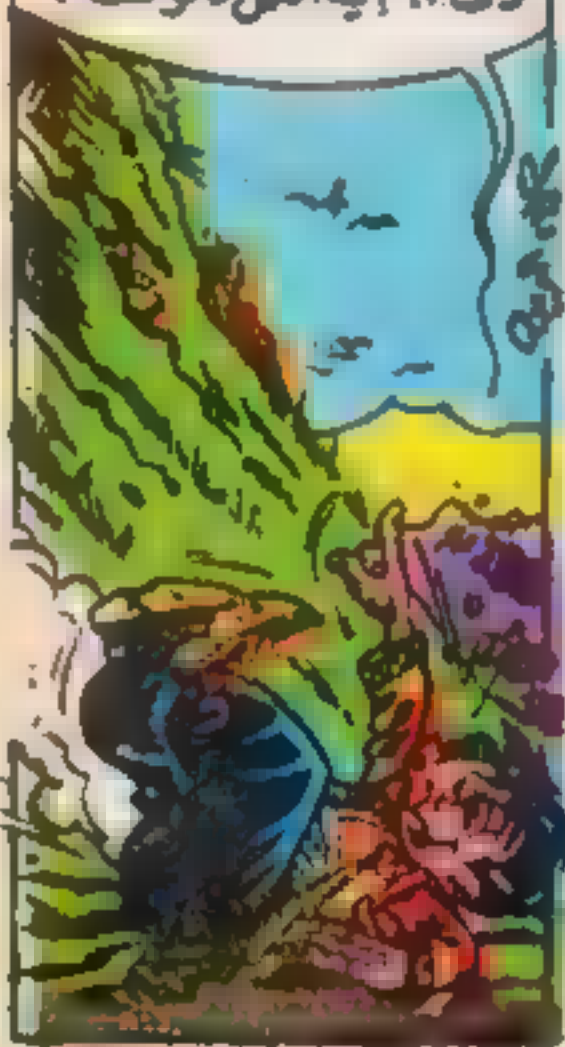


لكن لا أستطيع تسلق الجبل  
مقابل الشرير زعفران !

لكن ده لا يمكن  
تسلقه .. أرجوك ..



ط .. طبعا مستحيل  
تسلق أمشاب بالنعومة  
دى .. إيه العمل د الوقت ؟



آه .. آه ..  
هه .. هه ..



هه .. هه ..



هه .. هه ..





ولجاء سبع "مرويات" صوت رجلين يتساجران

طاح!

غريبة .. إيه  
الأصوات دي؟

باقولك  
مين  
حق ..

مسيبه .. أنا أول واحد  
شافه .. مث انت !!

وأنا أول  
واحد مسكه  
يا نصاب ..

وتسابق الرجلين في الحال .. بينما  
قفز مروان على السرج بسرعة ..

ده السرج المسحور اللي  
خطف به زعفران الشرير  
الأميرة .. هو ده  
الحل لتسلق الجبل !!

كغاية انت وهو !!  
ممكن أعرف إيه الأب  
حصل ؟

غور صحيح ! أنا  
لحقته قبل منك لما  
سقطت من فوق  
الجبل المسحور !

النصاب ده  
بيدعي إن السرج ده  
ملكه رغم إن شفته  
الأول .. ده سرج مسحور  
بوظير لاي مكان !

أيها السرج المسحور  
خلق في الفضاء  
إلى قمة الجبل  
المسحور ..

يا سلام ..  
دي فكرة  
هايلة !

أي والله ..  
دي فكرة  
سهلة  
ومنهشة !

أنا عندي فكرة .. إتسابقوا إنتم  
الأثنين للنخلة الأب هناك دي  
والأب يوصل الأول .. السرج  
يبقى مين حقه ...  
إيه رأيكم ؟



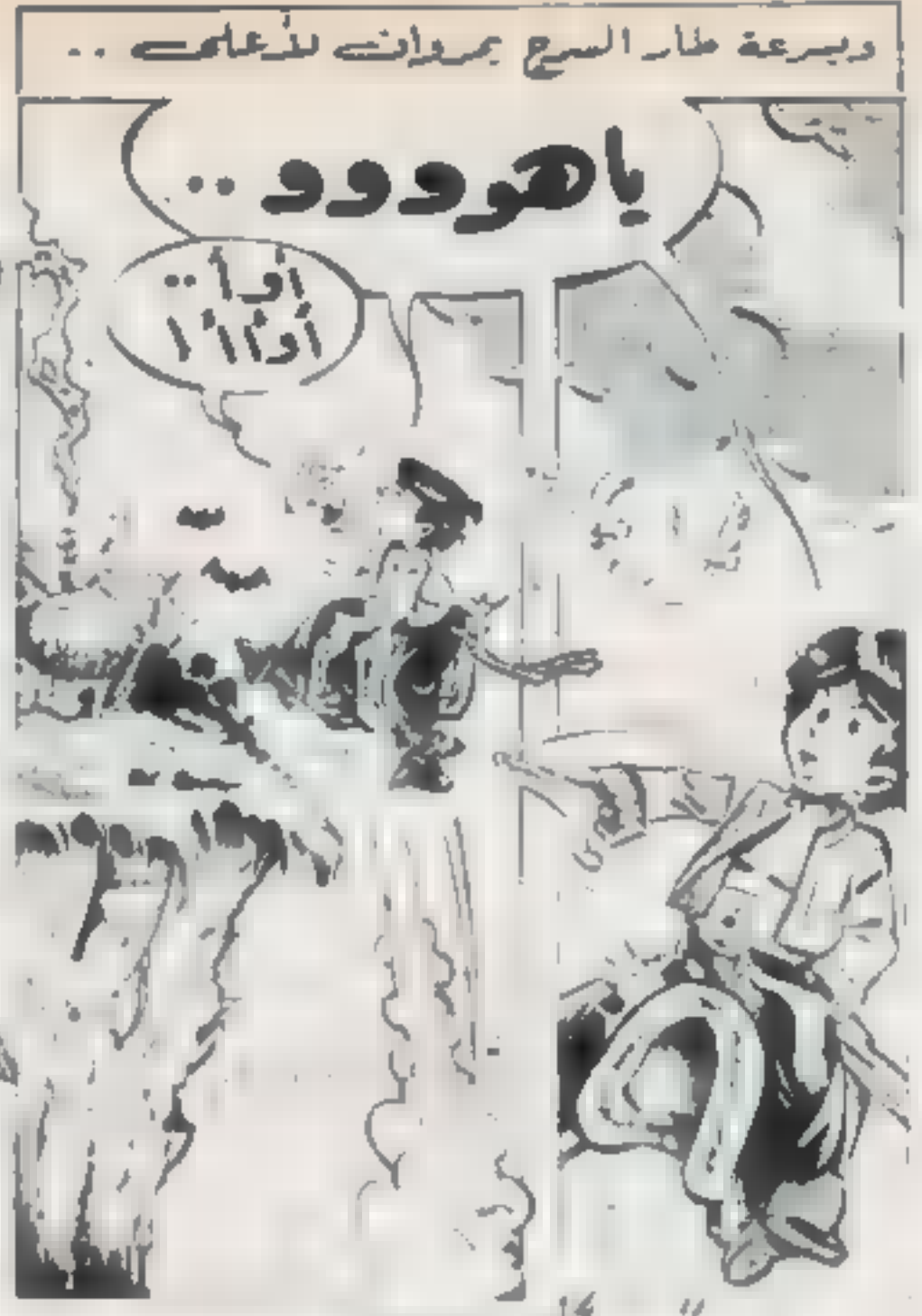
وبسرعة طار السرج بمروان في الدعاء ..

يا هرودود ..

أولاً ..  
أولاً ..

وبدأ مروان في الحال إلى قمة الجبل  
فشا كرهها قديماً ...

يا .. المنظر  
رهيب  
ومخيف !!



هيد .. من ؟ مروان العنيت ..  
عاوز بيه مره

أبوه موافق .. بس مش في كده  
حافضك بسلامت مهمت لاي شخص  
في .. مفهوم



فأه يسمع مروان صوت نداء .. رمت  
فراسته فتاة صغيرة  
نقية ..

خذ طعامك يا مروان .. والوسادة  
دي إسند عليها رأسك وحاول  
تنام الساعة دي .. لما تصبح تلاقى  
مهمتك كلها خلصت .. ولو سألوك  
زعفران عن قوقعة خارجة من باق  
الصفوف إسكنها وارميه بيها !

ساعة زمنية  
ده زور القصة  
من مكر أكلوم  
بمنحسره ..

انتهت .. لاوف .. متاخذ  
لحشيتك ده رتق بيه  
في مياذ نيز وتيس فـ  
الافسار و التوافق الحب  
في عسر جوشيه .. الزمن  
ساعة واحدة فقط ...  
مع سلامة !!

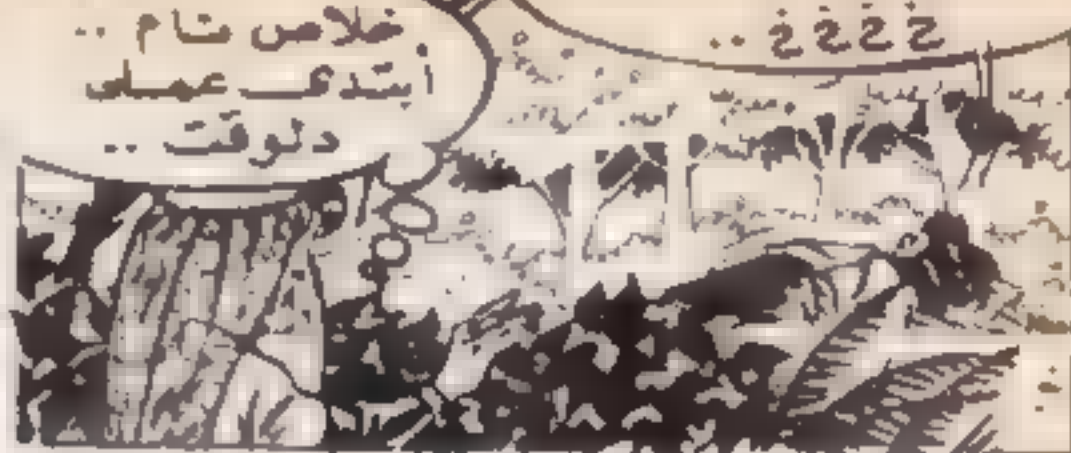
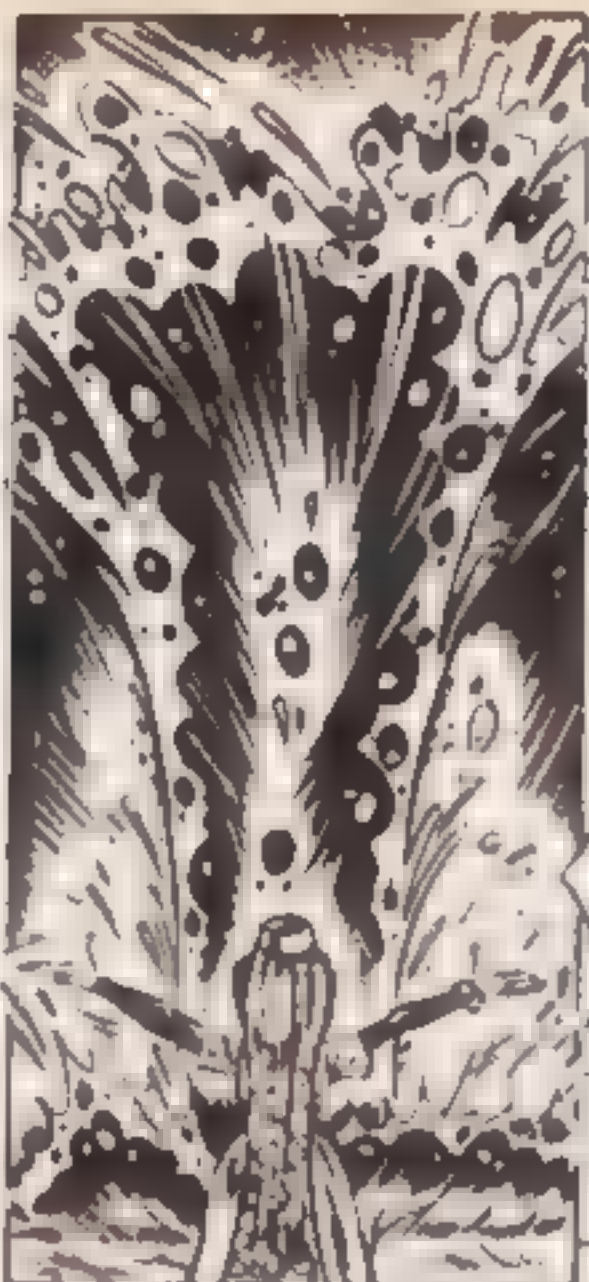
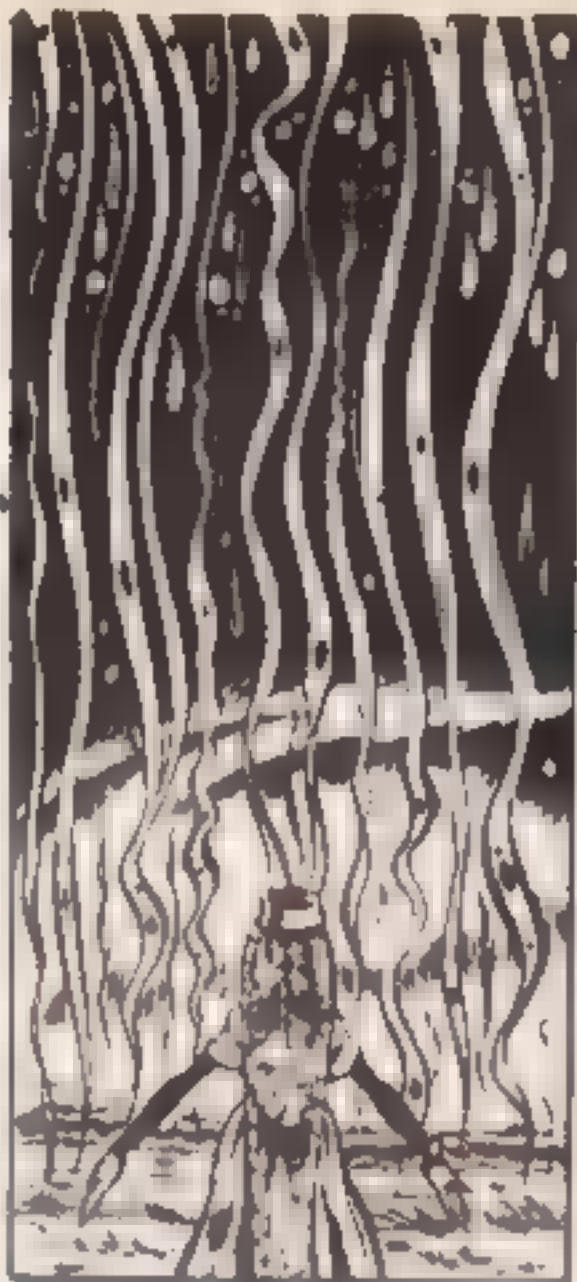


لكن ..  
انت ميت ؟  
ورايحة فين ؟





أمري لله .. أفتام .. قنّاة يرفع الماء من البئر بقوة .. ويتجهر الماء تسريحا ...



خلاص تمام ..  
أبتدع عملي  
دلو وقت ..

ومررت القنّاة هنا في أصعبها .. وتحدثت إليه ...

أيها الخاتم المسحور .. فلتبخر هذا الماء  
وترحم القواقع على جانب البشر ..



وبعد ساعة استيقظ مردان ووجد أن القنّاة اختفت  
ورقن إلى جانبه "زعفرانتي" ..



عظيم .. لكن فيه  
قوقعة واحدة مش موجودة  
فأبصر في يده

والقط مردان القوقعة بسرعة ...



وتذكر مردان  
كلام القنّاة ..

خذها وارميه  
بيها !!!  
خذها وارميه  
بيها !!!



وانصرف زعفرانتي  
وترك قاسا قبيحة لروان  
... واعتار مروان  
أمام هذه المرة الصعبة ..

قنّاة برا زعفرانتي بفصر قلبلا !

المهمة الثانية .. إنك تقطع  
في كل جذوع الأشجار والنخيل  
الأم هنا وتقصصهم أجزاء  
صغيرة وترصهم في  
٣ صفوف .. الزمن  
ساعة ثانية ...  
مفهوم ؟

ساعة  
ولحظة يا شوير  
... هاملعون ...

أعمل  
إليه  
دلو وقت؟



خذ ..

أي ... !!

طاح



وبسرعة قد كنت به  
زعفران الشرب

والتقط مروان  
منبع الشجرة ..

وبعد ساعة اضرب الفتاة وتظهر  
زعفران واقفا بجانب  
مروان ..

ولما ظهرت الفتاة مرة أخرى  
وأمرت مروان أنت يا م  
كما فعل أدرك مرة .. وأخبرته  
بأن قطعة شجرة مختلفة عن  
بافت الصفوف ويجب  
أنه يقف بجانب زعفران  
إذا سألته عليها ...



فأله تظهر الفتاة وتوجه مباشرة  
إلى الأخشاب ..

مش ممكن  
ربيع ساعة  
أقوم بالعمل  
ده كله ...

ومرة أخرى تبصر طريق زعفران عن الأول .. ويبدو كأنه  
نرم ..

أيتها الجذوع تحوي الآن  
إلى كومة واحدة .. حالا

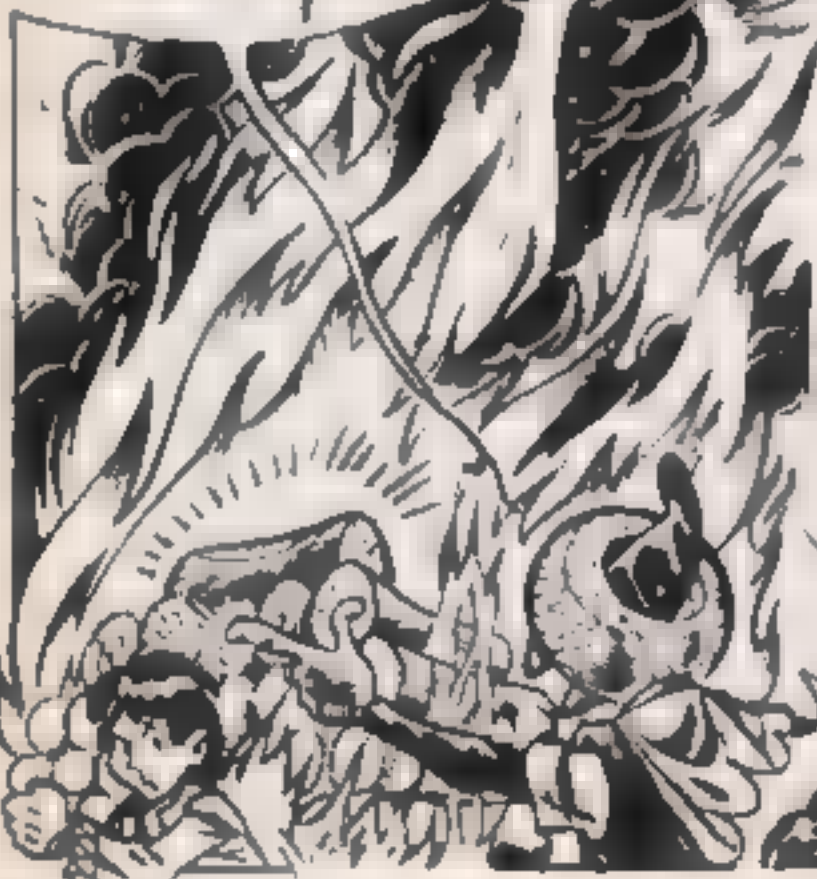
قد أمك ربيع ساعة فقط  
تحول الجذوع دي كلها  
إلى كومة واحدة واشعل  
فيها النار - هاهاها  
ها



مش ممكن  
أزاي قدرت  
تسعمل النار  
في أخشاب الباردة  
ها .. فيه خشبة  
واحدة لازالت سليمة !

والآن أيتها الكومة  
فلتشتعل فيك النيران  
وستبقى فيك خشبة  
واحدة لا تشتعل ..  
سيقتل بها  
مروان .. الشرير  
زعفران !

الأخشاب تطاير في الهواء وتستمر كل  
في كومة واحدة ..





ورنطفي الثيران .. ورفاة تطير الأميرة  
وتركاسته مخفية في ملابس  
الفتاة الفقيرة ..



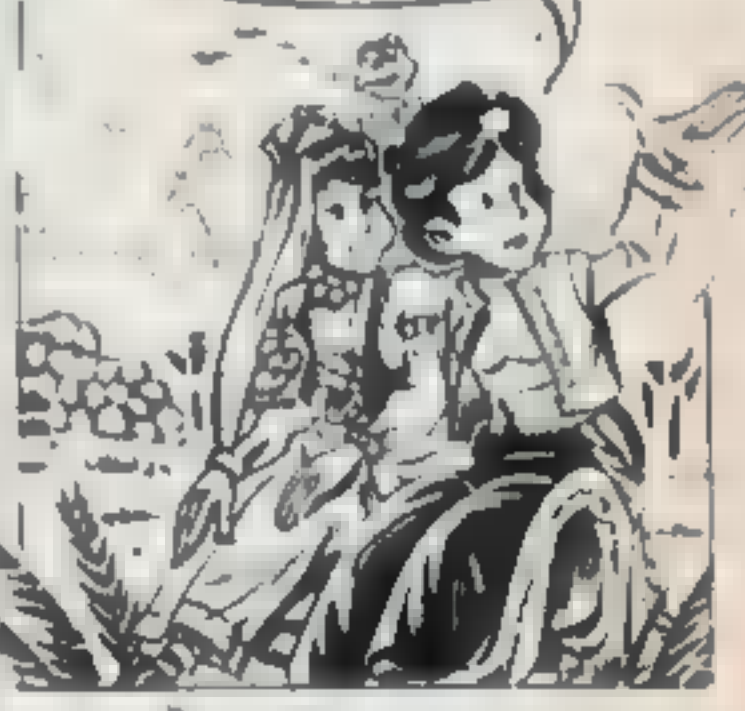
وطار السرج بالطبال والأميرة  
للقصر

قفز مروان بسرعة في النار والتقط قطعة  
الخشب دسحت بها زعفران ..



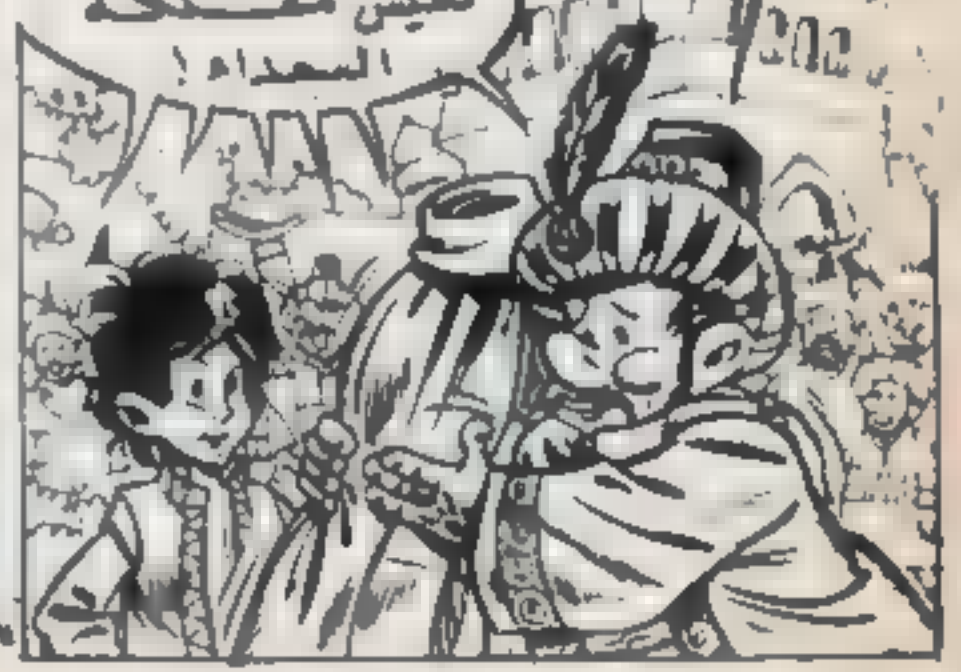
دركت الطبال مروان والأميرة  
قران زمانه السرج الزهني ..

أيها السرج المسحور بسرعة  
عاش قصر السلطان  
فترهان!



حمدا لله على سلامتك يا قمر ..  
من النهارده الأفراح مش ممكن تغيب  
عن مملكتنا .. واليوم احتفل  
بزوجك من الطبال الشجاع  
مروان!

هيبه!  
تعيش مملكة  
السعداء!

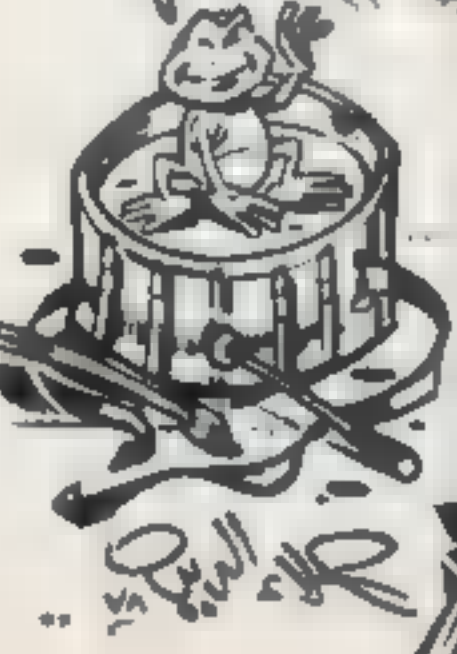


وأخيرا وصل إلى القصر ..

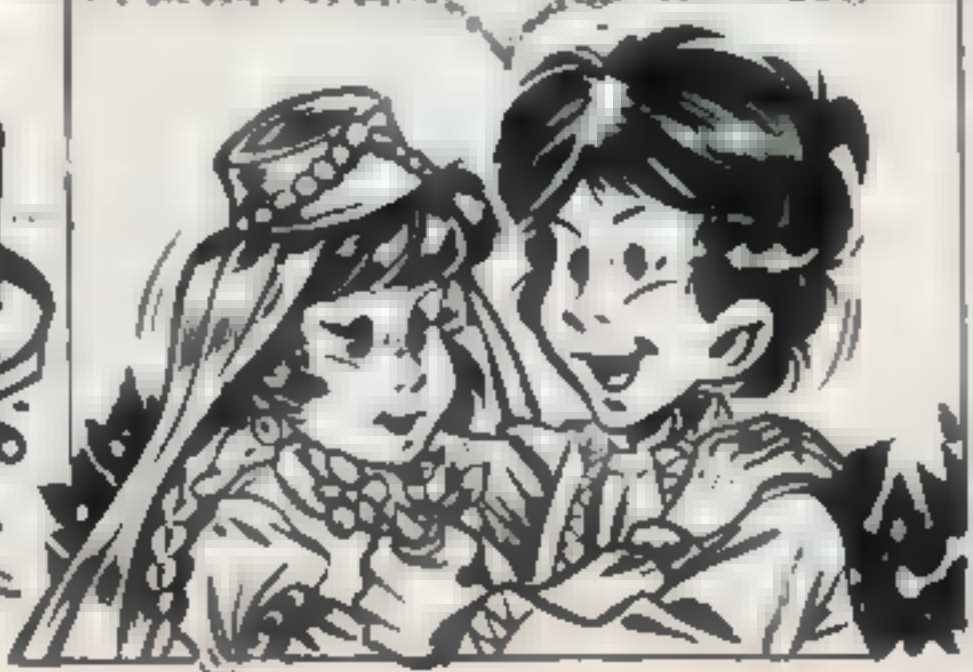
الطبال مروان  
وصل ومعه الأميرة قمر  
الزمان .. أنقذها من  
الشرير زعفران!!



وكانت هذه هي  
النهاية  
السعيدة

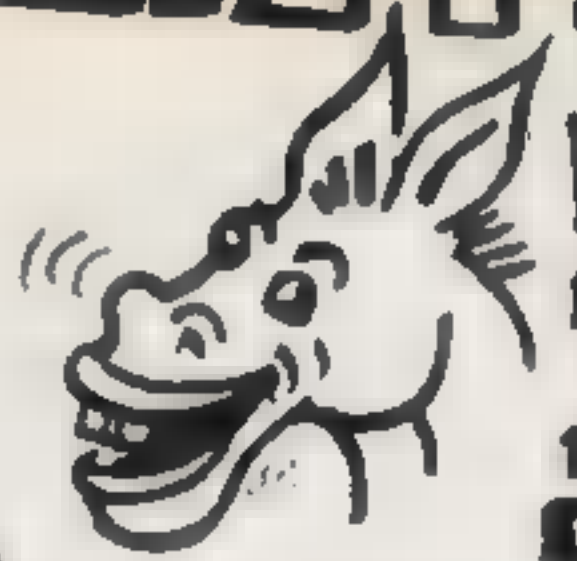


ولكننا هارت السعادة إلى المملكة مرة  
أخرى .. وهامت الأميرة قمر الزمان  
مع زوجها مروان مع باقي أفراد المملكة  
في سعادة وفرح دائميين ..





# قصة



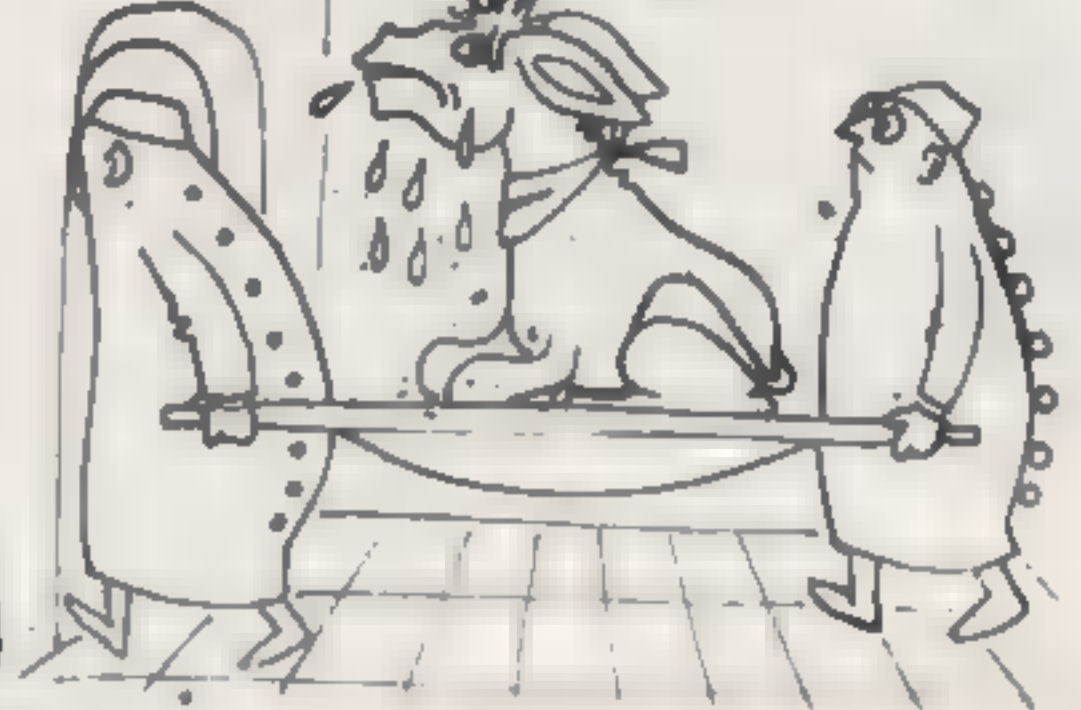
بريشة ، صدقه



! ... ..

لو خفيت ها شيلكم  
وانا راجع..!!!

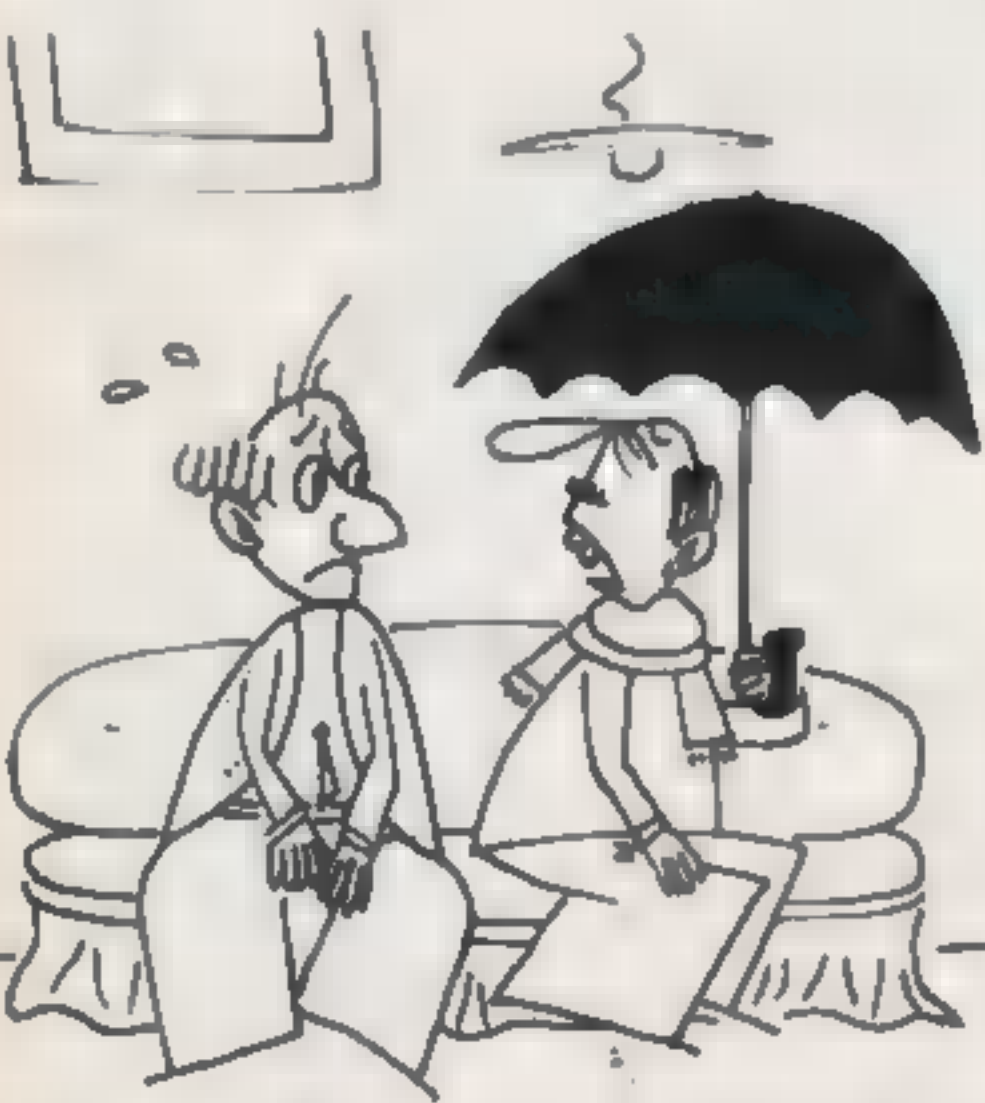
عيافة  
بيطرية



! ... ..



نه ما نفكرش .. التفكير للتبني آدميين بس يا محار !!



- الا عتبار واجب .. يمكن الدنيا تظلم  
والاعاجبة .. !!



- افتح ايدك باقول لك ... !!



# كابتن هامول



رسوم : محمد حازم

كانت الاستعدادات تجري على قدم وساق من أجل تجديد الباقرة - أحلامهم .. واستمر العمل أياً ما  
وليلي .. فالباقرة سوف تسافر عليها بعثة علمية تضم أشهر العلماء ..



والاستاذ الدكتور العالم - معروف ..  
رئيس قسم الأبحاث الطبية ومؤلف  
الموسوعة العلمية الكبيرة تحت  
الشعب والسياسة ..



العالم الكبير الدكتور - سعدون - مؤلف  
كتاب النورث الشمسية وعالم  
الفضاء المعروف ...



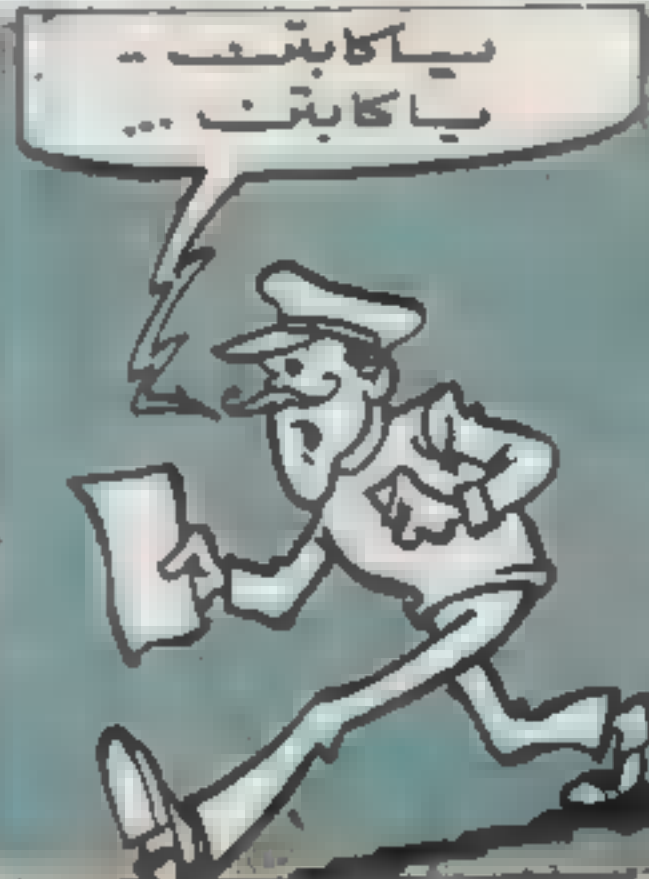
وسيراً من البعثة الأستاذ الدكتور - معروف  
الذي اكتشف من خلال أبحاثه الخطيرة  
فوق الكواكب ويعتبر  
أحد العلماء ...













فكّوا السلاسل!

وطار الكابتن عاصم كاجينة القيادة...

كله يطلق فون  
على ظهر المركب...  
منجر حبال...

شكها كده مهمة جدا! طريقك  
يتقول كده!!  
البرقية التقطها جهازنا  
اللاسلكي بطريق  
الصدفة!

مستمعي الأعزاء... جدا... استمعتم إلى  
تحقيق إذاعي عن رحيل أسلام... ومن  
البعثة العلمية... والشرف العظيم لهم لا  
أقصد لنا... ودلوقت نسبح موسيقى...



ورسخته آخر سلسلة تربطه بالخراب...  
دعانت لحظة الرحيل...



أما هواء منعش بشكل! هواء  
نقي جدا...

نتمشي عاصم  
المركب شوية لطاية مومد  
العشاء...

هتو أنا لحقت!  
الأمر لله!

يا... ده  
معقول!

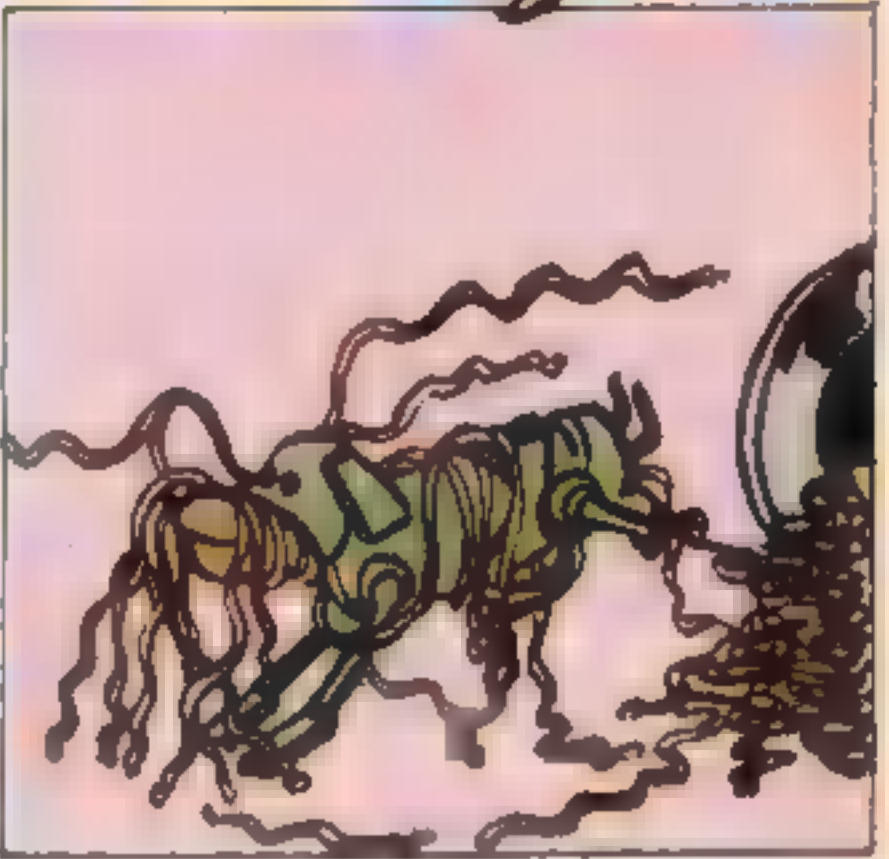
ولكن...

الواحد في الجوده يتنفس بقوة  
ويعلا صدره بهواء نظيف والموج  
كمان هادئ...





أخير ملائسي لغاية  
جريس الأكل ما يضرب!



ولا تقول حاجة .. أنا عارف  
مكرونتك الممتازة .. أنا  
جعان خالص .. ياللا  
بسرعة!

أظن النهارده فيه مكرونة  
أنت عارف حبي للمكرونة!  
عارف ..  
لكن مش قادر  
أقول ...

المكرونة هنالده ؟ ممكن أفهم ؟  
ممكن ألاف تفسير ؟ شئ يفت  
شئ .. بجنن !

فلا أم شئ في الحياة  
الابتسامة والمرح .. هما  
جميل ...

ولهم ثمة في الحياة .. دائما  
مكون سعيد ومبسوط  
ومرح مهما حصل ..  
فاهم .. ؟

الحقيقة أنا أحب الهدوء .. وأكثره جدا العصبية  
والغضب .. المرح والابتسامة دائما شعاني في الحياة!  
هذا يبدو واضحا!

ويشرفني دعوة .. زيكوزك .. على  
مائدة العشاء .. لأنه أنتذ سبعة  
أحلامهم .. كيكون عمل في خدمة  
مستحيل أناها!

تفضيلوا الأكل !  
الأكل !











الطفل الشقي : انا اقدر اموتك  
اخيه : موتنى كسده وانا اقول  
لبابا .

\*\*\*

الدكتور : انت بترتمش ليه ..  
بردان ؟  
المريض : طبعا علشان التمرجى  
بتاعك اخذ حرارتى !!

\*\*\*

بائع الشماعات : تشتري يابيه  
شماعة علشان تعلق فيها هدمك ؟  
الرجل : ياسلام ! وامشى عريان ؟

نادى  
الفرفشة



تاجر المنسوجات : انت اشتغلت  
فى محل قماش قبل كده ؟  
طالب العمل : طبعا .  
التاجر : وتعرف الكريب  
جورجيت ؟  
طالب العمل : طبعا دى بنت  
مؤدبة خالص !!

\*\*\*

السيدة : عمرك كام سنة  
ياخاطر ؟  
الطفل : ٦ مليون ..  
السيدة : ٦ سنين ازاي ؟ ده  
انت ما تجيش طول شمستى ؟  
الطفل : وعمر شمستك كام ؟

\*\*\*

القاضي : انت معترف بانك  
مرفت الساعة دى ؟  
التهم : ايوه يابيه .  
القاضي : رياترى ندمت على  
عملتك دى ؟  
التهم : ندمت قوى .. لانها  
ساعة فالصو ماتسواش حاجة ..



الزوج : الساعة بتاعتي واقفه  
ولازم اصمها .  
الزوجة : ليه ده انا غسلاها  
امبارح بالليفة والصابون ؟



المدرس : ورينى ايد اقدر من  
ايدك دى وانا اسمعك ؟  
التلميذ : ايدى الثانية يااستاذ !

\*\*\*

الضابط : ليه ما اخذتش نصره  
العربية اللى دامت الولد ؟  
المصري : كانت مربوطه جامد  
فى العربية !!

القالم للقص : ارجوك تفلسل  
الشباك اللى دخلت منه الان ، انا  
عندى برد والجو يبرد خالص !!

الاول : المشط وقع منه سنكين  
الثاني : مغلش اصله ببيل



التلميذ : الو .. حضرتك رئيس  
حسابات بنك مصر ؟  
الموظف : ايوه .. يلزم خدمة ؟  
التلميذ : من فضلك حاصل ضرب  
١٦ x ٢٥ كام ؟

\*\*\*

قالت الام لابنتها وهي تناولها  
سماعة التليفون :  
- لا تطيلي فى الحديث كثيرا  
فان العشاء سيكون معدا بعد  
ساعة ونصف !!

\*\*\*

المدرس : من الشخص الذى  
يستمر فى الكلام رغم عدم اهتمام  
السامعين له ؟  
التلميذ : المدرس يابيه .

\*\*\*

الرجل : ياترى الصورة ممكن  
تطلع شبيه تمام ؟  
الرسام : لا يا عم .. وبصندن  
اودى وشك منك فين !

\*\*\*

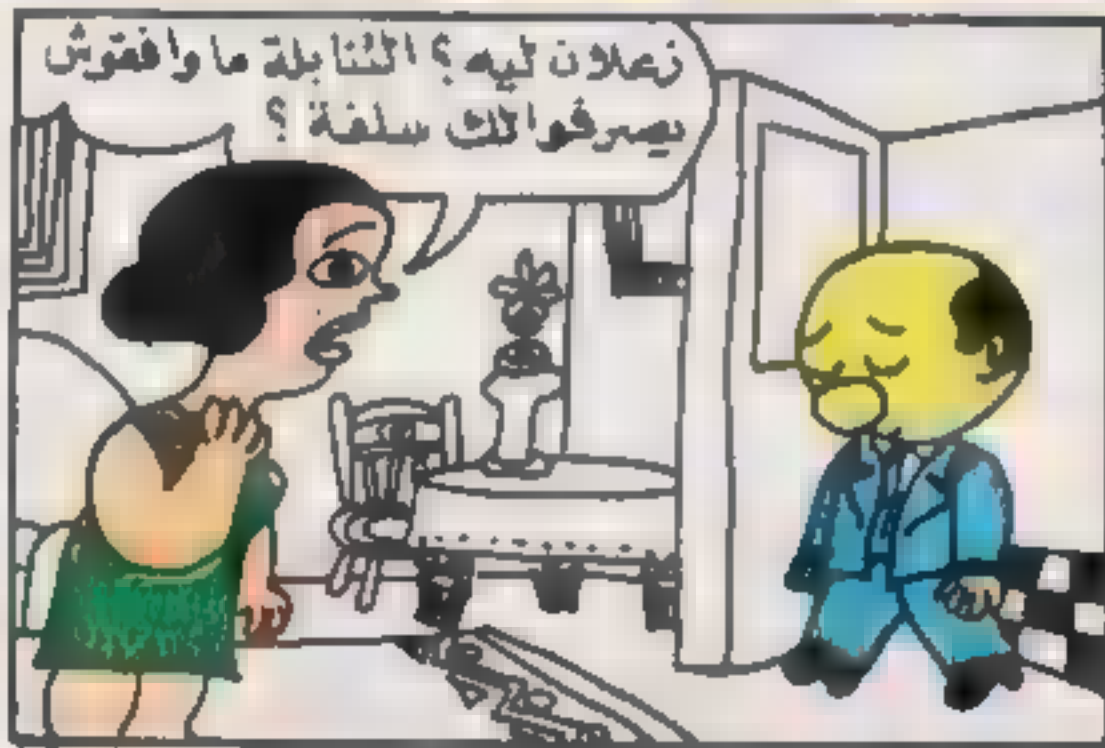
المدرس : ادى تالت مرة اضبطك  
وانت بتبخلق فى ورقة اللى جنبك ؟  
التلميذ : اعمل ايه يا استاذ  
اصل خطه وحش جدا !!

١ - صبح ، ٢ - خطا والمتوسط ٢٥ سنة ، ٣ - صبح ، ٤ - صبح ، ٥ - خطا والمتوسط  
٤٥ سنة ، ٦ - صبح ، ٧ - صبح ، ٨ - صبح ، ٩ - خطا الدب ياكل اللحوم ، ١٠ - صبح ،  
١١ - خطا الفيل حيوان نباتي ، ١٢ - خطا عينا الحصان اكبر من بقية الحيوانات  
الارضية ، ١٣ - خطا اكبر ومحيط الصين ١٥ سم ، ١٤ - صبح ، ١٥ - صبح وسرعتها ٢٠  
ميلا فى الساعة ، ١٦ - صبح واخطرها الطاعون ، ١٧ - خطا من عائلة الفئران ،  
١٨ - خطا ان الفيل اكبر وطولها ٩٠ سم ، ١٩ - خطا ذيله فقط الجميل ، ٢٠ - خطا الزرافة  
ليس لها صوت ، ٢١ - صبح .

٢١



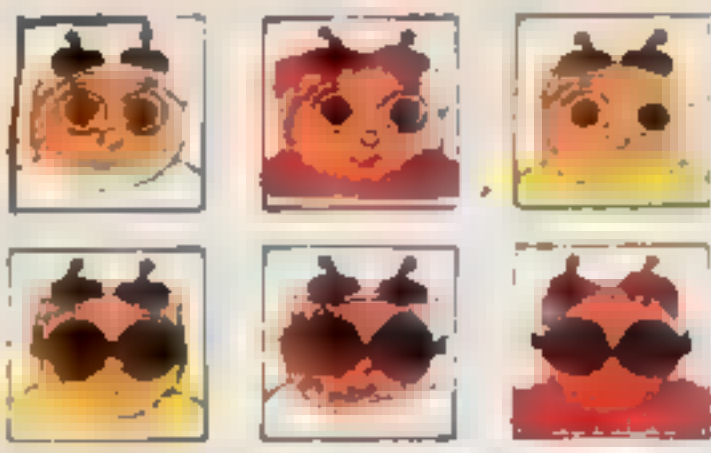
# سابقة الصبيان !!





اكتشف العاملون في مصنع بلوبيف التنايلة بنفعل مرقاتهم جميعا  
في اول يوم في الشهر ، فقدموا جميعا طلبات سلفة ، واخيرا وافق تعبول  
على صرف نصف شهر للجميع على أن تخضع على أربعة شهور ، وفلهر  
تذمر تجار اللحوم والفول من مصنع التنايلة بسبب اقبال الناس عليه  
وكساد بضاعتهم .

## قصة ورسموم : عجازي



أنا الطالب محمد أحمد حسين بألمانيا الشرقية أهدي سلامي إلى  
بابا وماما وإلى إخوتي اليسرية ومحمدى وعلى ، وأنا أذكر روسى  
وسعيدى ألمانيا ولا ينقص سوى بلوبيف تنايلة المخرفان !



لكن ليه عاوزة تزورى جمهورية مصر العربية ؟  
علشان أتفرج على الأهرام وأبو الهول والآثار  
القديمة ، وأكل بلوبيف تنايلة المخرفان !



بتقول إيه؟ السلفة اتنشت منك ؟



يا سلام ! هي الدعاية بتاعة بلوبيف  
التنايلة وصلت لخاية ألمانيا ؟



يا عيني ! الواد بيتعلم في  
ألمانيا ، ونفسه يدوق  
بلوبيف التنايلة !



طبعاً .. حتى إسألنى أى بقال من البلوبيف  
المستورد مائلا قيش ، لأب التنايلة  
بليشترو ويغيروا الماركة بتاعته !



إنت فتأكد من  
الكلام ده يا سمير ؟



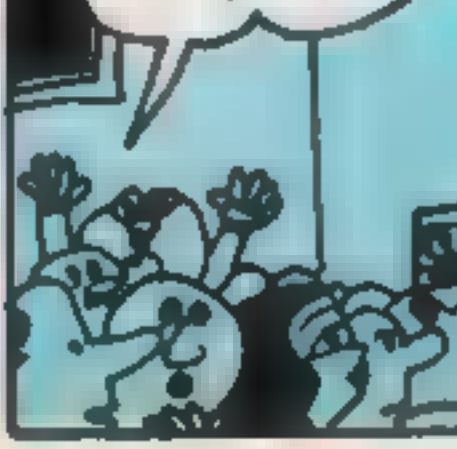
طيب إلفضل انت ، وأنا أعمل اجتماع  
كمان ساعة مع كل الموظفين !



إخواتى !!



أرجوكم الهدوء !  
الأستاذ شعلول  
ح يشكلم !!



لازم الناس تعرف  
الحقيقة !





# هم أيضا أبطال

١٩٤٨ - بعد ١٦ عاما من أول فوز له في دورة اولمبية - احرز ميدالية فضية في الفطس من على المسلم المتحرك .

اشتركت السوفيتية ليدبا سكوبليكوف في مسابقات السرعة الاربعة الباتيناج خلال اربعة ايام متتالية وفازت بالمركز الاول فيها جميعا .

أطلقوا على « راي أوري » اسم



يوجد رياضيون في مستوى رياضي مرتفع ، لكنهم غير معروفين بما فيه الكفاية ويستحقون الشهرة لانهم ارتبطوا بالنصر طويلا ومنهم الدانماركي يول برت المستروم و احرز بطولة الشراع لاربعة مرات متتالية ( من ١٩٤٨ الى ١٩٦٠ ) احرز النرويجي جروتمسبراث ما بين عام ١٩٢٤ وعام ١٩٣٢ ثلاث ميداليات ذهبية وواحدة فضية وواحدة برونزية في رياضة التزلج على الجليد . احرز النرويجي بيرجر رود هام



## خاص بألبوم الكرة



## نهودا

كاهن فريق دو كلا براج ومن أخطر مهاجمي أوروبا ، يتميز بمقدرة فائقة على التسيير جعلته هدافا يخشاه المدافعون ، له سيطرة ممكنة عجيبة على الكرة بحيث تخرج من قدميه في طريقها المسلم الى المرمى .

## قيف أندرسون

كان فيف أندرسون أول زنجي يدخل المنتخب الانجليزي ، بعد أن كانت إنجلترا تهمسرم ذلك طول تاريخ المنتخب ، ولذلك سيذكره جمهور الكرة كثيرا . ويلعب فيف أندرسون لفريق « توتنجهام فورست » الذي فاز بالدوري العام الماضي والذي أجاد فيه أندرسون وأصفت أسف إنجلترا على منعها دخول الزنوج منتخبها .

# آلو.. فرانسلين

أننى اخسرت النشادى الاحسن ، فبعد عدة مسنجات سيصبح « توتنجهام فورست » قوة كبيرة في أوروبا .

● هل تعتقد أن الفريق الانجليزية كانت في حاجة الى لاعبين اجانب لتحسين النتائج والعروض ؟

- اعتقد أن تطعيم الاندية برفع المستوى وفتح لشعبنا أن يروا لاعبين جدد . وأنا اعتقد أنه من صالح أى بطوله أن يشترك فيها اكبر عدد ممكن من اللاعبين الكبار .

● هل تعتقد أنه سيحل مكان « كيجان » ككاهن المنتخب إنجلترا ؟

- أنا لا أريد أن اهل مع « كيجان » أو غيره ، وعلى العكس أتمنى أن اللعب أطول فترة ممكنة بجانبه ، وأمل أن أيضا أن اللعب بانتظام لإنجلترا ، وحتى اذا كنت اللعب في الولايات الامريكية سأعود هذا الصيف للعب المباريات الدولية في بطولة إنجلترا .

أنه قلب هجوم توتنجهام ومنتخب إنجلترا وسألناه :

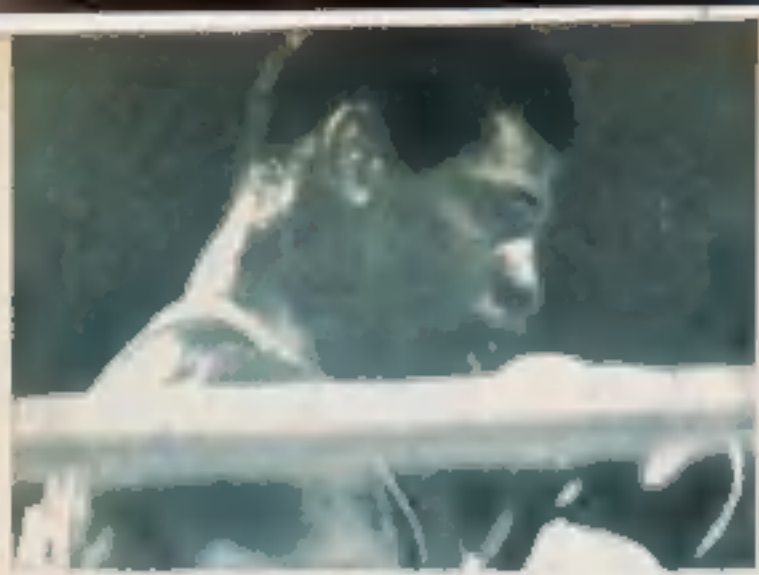
■ كيف تفسر الصعود المفاجيء لتوتنجهام فورست في دوري إنجلترا وفي كأس أوروبا ؟ - اعتقد أن سبب نجاح كل

ناد هو : ديناميكية الفريق وبالرغم من أننى انتقلت حديثا الى النادي فانا لا أرى أية معجزة في نجاحه لأنى لم أرى ايديا اعدادا دقيقا بهذا الشكل قبل كل مباراة .. أن اداريين يطلبون منا أن نكون جاهزين نفسيا بنسبة ١٠٠٪ ولا يقبلون أى ضعف : والنتائج أمامنا تثبت أن هذا النظام ناجح تماما

● لماذا لم ينادى فورست كان حديث نقاد الكرة في العالم .. هل تعتقد أنه كنت موقفا في قرارك ؟ - تحدث الناس كثيرا عن

المليون جنيه الذى تكلفه انتقالى ، وكل انسان حر في رأيه ، بالنسبة لى ، اعتقد





# الملاكمة

يطلق على هذه الرياضة اسم الفن النبيل ، في حين أن الكثير من غير المتحمسين لهذه الرياضة يعتبرونها مظهرا من مظاهر العنف الوحشي ، وهذه الرياضة تقتضى المواجهة بين رجلين تتساوى ظروفهما .

وهي تتطلب القوة والذكاء والقسوة والارادة ، وقد جرى تقسيم الملاكمين الى ثمانى طبقات حسب أوزانهم وهي :

- وزن الذبابة : من ٤٨ الى ٥١ كجم .
- وزن الديك : ٥١ - ٥٤ .
- وزن الريشة : ٥٤ - ٥٧ .
- وزن الخفيف : ٥٧ - ٦٠ .
- وزن / وسط : ٦٠ - ٦٣ ١/٢ .
- وزن وسط : ٦٣ ١/٢ - ٦٧ .
- وزن خفيف متوسط : ٦٧ - ٧١ .
- وزن متوسط : ٧١ - ٧٥ .
- وزن خفيف الثقيل : ٧٥ - ٨١ .
- وزن الثقيل : ٨١ - الخ .

وفن الملاكمة يقتضى معرفة الوسيلة التى يمكن أن يكبل بها الملاكم ضرباته نحو خصمه بسرعة ومهارة .



« الرجل الكاوتشوك » لتفوقه في مسابقات الوثب أعوام ١٩٠٠ ، ١٩٠٤ ، ١٩٠٨ بالرغم أنه كان مشلولاً بالكامل حتى سن ١٢ عاماً .  
أحرز الاثيوبي « بيكيلا اببيا » يوم ٢١ أكتوبر ١٩٦٤ للمرة الثانية بطولة « الماراثون » بسرعة متوسطة ١٩ كم/ساعة . وفى روما جرى حافيا لكنه ارتدى هذه المرة حذاء . وبعد وصوله الى خط النهاية كان أول شيء فعله أن اتجه الى حشائش الملعب وأخذ يلفز ويلعب فوقها بحبوية ونشاط جعلت الجمهور في ذهول .

شيء أخير : قبل البطولة بشهر واحد أجرى عملية الزائدة ١

## من الفائز في سباق الخيول

اختلفت الألعاب الاولمبية من قرن لآخر . ولكن يمكننا القول ان الألعاب كانت تنحصر في سباق العدو وسباق العدو بعناد الحرب كاملا والمصارعة والملاكمة والخماس ( القرص والرمح وثلاثة انواع من المصارعة ) . كذلك يجب اضافة سباق العربات الحربية التى يجرها حصانين او اربعة خيول ، كذلك سباق الخيول ، والشيء الغريب ان الفائز ليس راكب الحصان ولكن صاحب الحصان .

بالنسبة للعالميين كان الامر مختلف . فالفائزون كانوا يعتبرون نصف الهة بين المواطنين ويكتب الشعراء فيهم قصائد المديح .  
بالاختصار فقد كان الفائزون في الألعاب الاولمبية هم الذين غالباً يصلون لاربع المناصب .

## الأحد القادم • بيزى • بياز في الألبوم

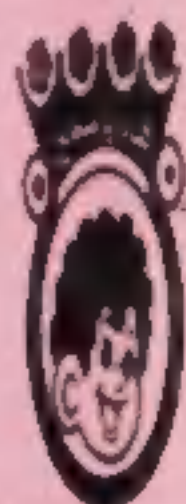
## أبطال بالرغم من

هي بلا منازع ملكة العدو وقد اطلقوا عليها في الدورة الاولمبية عام ١٩٦٠ اسم « الغزاة السوداء » لغزوها بسباقات ١٠٠ متر ، و ٢٠٠ متر ، و ٤٠٠ متر ، و ١٠٠ متر .  
وهي أمريكية سمراء أصيبت في طفولتها المبكرة بشلل الاطفال ، ومارست ألعاب القوى بناء على نصيحة طبييها .





# ألبوم أشهر نجوم الكرة في العالم



## فيف أندرسون

الاسم : ليف أندرسون  
النادي : توتنجهام هورست  
العمر : ٢٢ سنة  
الوزن : ٧١ كجم  
الطول : ١٧٨ سم  
المهنة : الغزال الأسير  
لعب مباراة دولية واحدة

## نیهودا

الاسم : نيهودا التيبكي  
النادي : بوكلايراج  
العمر : ٢٦ سنة  
الوزن : ٧٦ كجم  
الطول : ١٧٨ سم  
المهنة : المهاجم  
الباريات الدولية : ٥٦ مباراة











# بنت البلد : للفنان: منير فہیم

تصویر: محمد صہری

